مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

فاعلية استخدام التعلم الخليط في الجغرافياعلي تنمية التفكير الابداعي والاتجاه نحوالماده لدي طلاب الصف الاول الثانوي

إعداد

أ/ حامد السيد علي عبد الرازق
باحث ماجيستير بقسم المناهج وطرق التدريس
كلية التربية – جامعة طنطا

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

يهدف البحث الحالي إلي : قياس فاعلية استخدام التعلم الخليط في الدراسات الإجتماعية علي تنمية التفكير الإبداعي لدي طلاب الصف الأول الثانوي ولتحقيق هذا الهدف تم اعداد قائمة بمهارات التفكير الإبداعي المطلوب تنميتها لدي طلاب الصف الأول الثانوي واختبار للتفكير الإبداعي وتم تطبيقه قبلياً وبعدياً علي عينه من طلاب الصف الأول الثانوي بمدرسة دماط الثانوية المشتركة إدارة قطور التعليمية وتوصلت النتائج إلي فاعلية استخدام التعلم الخليط في تنمية التفكير لدي طلاب الصف الأول الثانوي وقد أوصي البحث بضرورة استخدام أساليب واستراتيجيات حديثة خاصة التعلم الخليط في تدريس الدراسات الإجتماعية.

المقدمة وخطة البحث:

يعتبر التفكير من الأمور التي شغلت أراء العلماء خاصة في الآونة الأخيرة بعد التقدم السريع الذي اعتري جميع مناحي الحياة وظهور مصطلح العولمة ومحاولات المجتمعات المتقدمة طمس هوية المجتمعات النامية وفرض هيمنتها الثقافية الإقتصادية لذا سعت بعض هذه الدول الحفاظ علي كيانها من خلال البحث العلمي وتغير أسلوب التعليم والاهتمام بالتفكير الإبداعي والتحول إلي التعلم الرقمي لحل مشكلاتها وضمان بقائها.

وإذا كان الإنسان مطلوبا منه بصفة عامة أن يفكر لحل مشكلاته وإشباع حاجاته وضمان بقاء الحياة الإنسانيه فإنه بنفس القدر مطلوب منه أن يبدع في هذا التفكير ضماناً لحياة أكثر رفاهيه وتحقيقا لمزيد من التقدم، فالإبداع مفتاح النجاح في سعي الإنسان للمعرفة والإنسان الذي يبدع يبقي والذي لا يبدع يفني.

ومن هنا ظهرت قيمة التفكير الإبداعي فهو الذي يحمل على عاتقه تحقيق التقدم الحضاري الذي هو نتاج رحلة طويلة شاقة للإنسان من العصور البدائية إلي عصور الحضارة واجه فيها العديد من المشكلات التي كانت تزداد صعوبة وتعقيدا

بتطور المجتمع وتغيره السريع ولكنه من خلال التفكير الإبداعي استطاع حل هذه المشكلات ونقل الحياة الإنسانية من حضيض الجهل وضيق التخلف إلى أوج العلم وسعة التقدم والرفاهية (ندا مصطفي: ٢٠١٠)، (مصطفي سعيد :٢٠١٥).

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

وهناك العديد من المؤتمرات التي أقيمت في العديد من الدول العربية تدعوا لتنمية التفكير الإبداعي ومنها العراق حيث عقد المؤتمر الثاني للعلوم النفسية في كلية تربية ابن رشد جامعة بغداد(٢٠٠٢) والذي تناول فيه العديد من الدراسات والبحوث التي أكدت علي التفكير الإبداعي وخرج بالعديد من التوصيات منها:-

- إعادة النظر بالمناهج الدراسية وإثرائها بمهارات التفكير الإبداعي
- تبني طرائق تدريسية حديثة تساعد في تنمية التفكير الإبداعي

وكذلك في الإمارات تم عقد مؤتمر بكلية تقنية المعلومات (٢٠١٧) تحت شعار الإبداع والابتكار والبحث من أجل تعليم متميز والذي دعي إلي تبني منظومة جديدة لتحقيق مخرجات العملية التعليمية عبر استحداث برامج للإبداع والابتكار مما يسهم في خلق جيل واعي يتم إعداده لمواجهة تحديات المستقبل.

ونشطت الدعوة في السنوات الأخيرة لاستخدام أساليب وطرق جديدة في التعلم تنمي التفكيرالإبداعي

وتُكون اتجاهاً إيجابياً للطلاب نحو المادة فيكون له الأثر في تعلم المادة وبقاء أثر التعلم (سلوي بدر:١٩٩٩)،(أحمدأحمد: ٢٠١١)، (نبيل الجبوري:٢٠١٧).

وتدريس الدراسات الاجتماعية يعاني في مدارسنا من أزمة حقيقية حيث الإهتمام بالطرق التقليدية في التدريس والتي تركز علي الجانب المعرفي فقط في أدني مستوياته في الوقت الذي يستطيع مدرس الدراسات الاجتماعية تنمية القدرة علي التفكير الإبداعي والذي يعد هدفا أساسياً من أهداف تدريس المادة

(رجب الكلزة: ١٩٨٩)، (محمد حال: ٢٠٠٦) ، (أحمد الشوادفي : ٢٠١٤).

ومادة الدراسات من المواد التي تتسم بدرجة عالية من التجريد ولذلك فإن مشاكل تدريسها ترجع لعدة عوامل أهمها طبيعة المادة والأساليب التي تستخدم في تدريسها ،وقد أظهرت تقارير المتابعة الميدانية أن المعلمين يركزون في تدريس مادة

الدراسات الاجتماعية علي التلقين مما أدي الي إهمال تنمية القدرات الإبداعية لدي التلاميذ (يحيي سليمان وإمام حميدة:١٩٩٤)، (إبراهيم العلي :٢٠١٦).

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

وتسعي مادة الجغرافيا لدراسة وتفسير الكثير من الأحداث وإيجاد العلاقات المتبادلة بينها ومن ثم ينظر إليها بأنها طريقة منهجية في التفكير أكثر منها معلومات يطلب حفظها ،لذا يجب أن تدرس بأساليب متطورة تعكس طبيعتها وأهدافها ولاسيما الأهداف المرتبطة بالعمليات العقلية العليا وأهمها مهارات التفكير الإبداعي(أحمد السيد:٢٠٠٦)، (رحاب شحاته:٢٠١١)، (تهاني خرازة : ٢٠١٨).

وقد ظهرت في السنوات الاخيرة دعوة تنادي بالانتقال من ثقافة الذاكرة إلي ثقافة الإبداع وذلك لإخراج المتعلمين من مرحلة التلقي السلبي إلي مرحلة سعة الخيال والإبداع ،فتطوير حياتنا ومجتمعاتنا مسؤولية المبدعين.

ومن هنا كان واجباً علي القائمين بالعملية التعليمية وواضعي المناهج والمعلمين الإهتمام بقضية التفكير الإبداعي واكتشاف أكثر السبل عوناً على تنمية لدى المتعلمين لإعداد جيل من المبدعين الذين يحسنون تصريف أمور المجتمعات علي أسس قويه من الوعي والفهم، وذلك من خلال تطوير المناهج وطرائق التدريس (السيد سالم:٢٠٠٦) ،(غادة يوسف:٢٠١٠)، (أمل السطيحة :٢٠١٨).

ونشطت الدعوة لاستخدام أساليب وطرق جديدة في دراسة الجغرافيا بهدف تنميه التفكير الابداعي ومنها استراتيجية الاكتشاف والتي تضع الطالب أمام مواقف تتطلب استخدام العقل والإبعاد عن الطرق التقليدية مثل التلقين والتذكر والاستظهار حيث تنقل محور العملية التعليمية للمتعلم بدلاً من المعلم ولا تعتمد علي محتوي الكتاب المدرسي فقط ،المتعلم منتج للمعرفة ،العملية التعليمية مستمرة، تعلم ذي معني وباقي الأثر، يتعلم التفكير المنطقي سواء الاستقرائي أو الاستنباطي، التفكير الناقد، كما تدفع المتعلم بالتدريج الي اكتساب مهارات التفكير الإبداعي (محسن عطيه:٢٠٠٨)، (يحيي الظاهري وحسن نصر:٢٠١٢).

كما أن المفاهيم والتعميمات التي يكتشفها الطالب بنفسة أو يشارك في اكتشافها تكون ذات قيمة خاصة لديه، كما أن انتقال أثر التعلم سيكون قوياً وفعالاً لأن المفاهيم والتعميمات

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

المستكشفة سترتبط بالمفاهيم والتعميمات السابقة ارتباطاً قوياً وواضحاً في عملية التعلم.(عبدالله المغيرة:١٩٨٩) ،(مصطفي سعيد :٢٠١٥) ،(هيا عاشور : ٢٠١٥).

كما أوصت العديد من الدراسات بضرورة توفير المناخ التعليمي الذي يتيح للتلاميذ فرص التعلم من خلال حواس السمع والإبصار واللمس ،والحد من سلبية التلاميذ أثناء المواقف التعليمية، وذلك بإشراكهم في أنشطة وألعاب أكاديمية متصلة بما يدرسونه وليس كنشاط منفصل عن المناهج التي يدرسونها (مني عطية:٢٠٠٢، أحمد الشوادفي:٢٠١٤).

واستخدام التكنولوجيا في التعليم يساعد علي إثراء المادة العلمية والمعلومات لدي الطلاب ويجذب إنتباه الطلاب نحو المادة ويزيد من فعالية العملية التعليمية (GokhaleA.Anuyadha: 2009 ،**Orkin:2008**)، (الهام أبو الريش :٢٠١٣).

ولذلك تسعي الجغرافيا إلي ضرورة الإستفادة من التقنيات الحديثة في تدريسها، وأساليب تقديمها، فالتحديات المستقبلية لم تعد تتمثل في إمتلاك التكنولوجيا والجديد فيها، بل إن التحدي الحقيقي يكمن في كيفية تقديم التعليم من خلال التكنولوجيا.

مشكلة البحث هي-

تدني في مستوي التفكير الإبداعي لدي طلبة الصف الأول الثانوي وجاء الإحساس بها من خلال عدة مصادر منها:-

* خبرة الباحث حيث أنه يعمل بهذا المجال منذ فترة طويله ولاحظ أن الطلاب يركزون في تعلم المادة علي الحفظ والاستظهار

* وما أسفرت عنه نتائج المقابلات الغير مقننه التي أجراها الباحث مع بعض المتخصصين (المدرسين الاوائل والموجهين) في تدريس مادة الجغرافيا بالمرحلة الثانوية حول الصعوبات التي تواجههم عند تدريس المادة والتي أشارت الي وجود علاقة بين عدم فهم الطلاب للمحتوي الدراسي لمادة الجغرافيا وبين أسلوب عرض المادة حيث يستخدم المدرسون طرق تقليدية في عرض المادة تعتمد علي الالقاء والتلقين ، وبالتالي غياب روح المشاركة والتفكير الإبداع من جانب الطلاب وبالتالي عدم الفهم الجيد.

* والتجربة الإستطلاعية حيث قام الباحث بعمل اختبار تفكير إبداعي علي عينه من طلاب المرحلة الثانوية (الصف الأول الثانوي) بلغت ٤٧ طالبة وتوصل الاختبار إلي أن

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

نسبة ٢٥.٥% من الطالبات استخدموا التفكير الإبداعي بينما نسبة ٧٤.٥% طالبة أجابوا بطريقه الحفظ والتلقين.

م	مهارات التفكير الإبداعي	متوسط درجات التلاميذ	النسبة المئوية
١-	مهارة الطلاقة	٥	١٢.٥%
٢-	مهارة المرونة	٤.٨	١٢.١%
٣-	مهارة الأصالة	٤.٧	١١.٩%
٤-	مهارة الحساسية للمشكلات	٤.٩	١٢.٢%
	المجموع	١٩.٤	٤٨.٧% من ١٠٠%

* وقيام الباحث بعمل تحليل للمحتوي بشكل عام فوجد أن أسئلة الكتاب المدرسي تركز علي المستويات الدنيا للتفكير وتبتعد عن أسئلة التفكير التباعدي مفتوحة النهايات

* دعوة الكثير من المؤتمرات والندوات إلي استخدامه في التدريس وداخل الفصول.

* والدراسات السابقة والتي أكدت نتائجها علي وجود ضعف في مستوي التفكير الإبداعي ومنها دراسة (رجب أحمد الكلزة: ١٩٨٩)،(توحيده عبد العزيز) ، (Abaya:1994) ، (Thmraksa:1997) ودراسة (نايفة قطامي وأخرون :٢٠١٦) ، (محمد عثمان : ٢٠١٧) ، (أمل السطيحة : ٢٠١٨) ،

(Nur Akeancan: 2018)، (يحي عبدالوهاب :٢٠١٨).

ودراسات أخري أكدت علي ضرورة تنمية الاتجاه ومنها دراسة (سلوي بدر:١٩٩٩) ، (حسن القرشي وأحمد عبدالرشيد: ٢٠١٠) ، (أحمدأحمد: ٢٠١١) ، (نبيل الجبوري:٢٠١٧).

ومن كل ما سبق شعر الباحث بأهمية البحث عن استراتيجية لتنمية التفكير الإبداعي والاتجاه نحو مادة الجغرافيا وتوصل إلي استخدام استراتيجية التعلم الخليط.

تتلخص مشكلة البحث في ضعف التفكير الإبداعي في مادة الجغرافيا والاتجاه نحو دراستها لدي طلاب الصف الأول الثانوي .

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

ويمكن صياغة مشكلة البحث في السؤال التالي:-

ما فاعلية استخدام التعلم الخليط علي تنمية بعض مهارات التفكير الإبداعي لدي طلاب الصف الأول الثانوي؟

ويتفرع من السؤال الرئيسي الأسئلة الفرعية التالية:

١- ما فاعلية استخدام التعلم الخليط علي تنمية مهارات التفكير الإبداعي في مادة الجغرافيا لدي طلبة الصف الأول الثانوي؟

فروض البحث:

تتحدد فروض البحث في:-

للإجابة عن التساؤلات السابقة للبحث ،اختبرت الفروض الصفرية التالية عند مستوي دلالة٠.٠٥

١- لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي دلالة ($\alpha \leq$ ٠.٠٥)بين متوسط درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التفكير الإبداعي ككل في مادة الجغرافيا.

ويتفرع منه الفروض الأتية:-

أ) لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي دلالة($\alpha \leq$ ٠.٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التفكير الإبداعي ككل في مادة الجغرافيا لمهارة الطلاقة.

ب) لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي دلالة ($\alpha \leq$ ٠.٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التفكير الإبداعي في مادة الجغرافيا لمهارة المرونة.

ج) لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي دلالة ($\alpha \leq$ ٠.٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التفكير الإبداعي في مادة الجغرافيا لمهارة الأصالة.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

د) لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي دلالة ($\alpha \leq$ ٠.٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التفكير الإبداعي في مادة الجغرافيا لمهارة الحساسية للمشكلات.

أهداف البحث:

يهدف البحث الي

١- معرفه أثر استخدام التعلم الخليط علي تنميه التفكيرالإبداعي في الجغرافيا لطلاب الصف الأول الثانوي والاستفادة منه .

أهميه البحث:

يهدف البحث الحالي إلي:-

١- تقديم دليل معلم لكيفية استخدام التعلم الخليط في مجال الجغرافيا مما يفيد المهتمين بهذا المجال.

٢- تدريب طلاب الصف الأول الثانوي علي ممارسة أحد أساليب التفكير الإبداعي والذي من شأنه ينتقل أثره في مواقف حياتيه ومراحل تعليميه أخري.

٣- البحث الحالي مواكب للتطورات العالمية ومتطلبات العصر.

٤- تقديم دليل معلم لتدريس وحده من منهج الجغرافيا للصف الاول الثانوي باستخدام التعلم الخليط.

٥- إعداد اختبار تفكير إبداعي في وحده من منهج الجغرافيا للصف الأول الثانوي.

٦- لفت أنظار مخططوا المناهج الدراسية الي الاستفادة من هذا البحث في إعادة تخطيط دروس الجغرافيا علي غرار الوحدة التي سيتم صياغتها وفقا للتعلم الخليط.

٧- بناء اختبار تفكير إبداعي في الجغرافيا بما قد يفيد المهتمين بهذا المجال.

٨- إعداد قائمة بمهارات التفكير الإبداعي.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

حدود البحث:

يلتزم البحث الحالي بالحدود الأتية:-

أ – الوحدة الرابعة من كتاب الجغرافيا للصف الأول الثانوي(الأنشطة الاقتصادية في مصر) طبعة٢٠٢٠.

ب – عينه البحث:: سوف يتم اختيار عينه البحث عشوائيا من تلاميذ الصف الأول الثانوي بمدارس مدينه قطور.

جـ – بعض مهارات التفكير الإبداعي ويشمل (الطلاقة – المرونة – الأصالة – الحساسية للمشكلات).

أدوات ومواد البحث:

سوف يستخدم البحث الحالي الأدوات الأتية:-

١– دليل المعلم في الوحدة الرابعة وحدة (الأنشطة الاقتصادية في مصر) من منهج الصف الأول الثانوي ويشمل خمس دروس (النشاط الزراعي ،النشاط التعديني واستخراج البترول والغاز الطبيعي ،النشاط الصناعي في مصر، النشاط السياحة في مصر، النشاط النقل والمواصلات والتجارة في مصر) بالتعلم الخليط (إعداد الباحث).

٢– إعداد قائمة بمهارات التفكير الإبداعي.

٣– اختبار تفكير إبداعي في الوحدة المحددة (إعداد الباحث).

منهج البحث:

سوف يستخدم البحث الحالي:

١– المنهج الوصفي التحليلي وذلك في إعداد الأدوات والدراسات السابقة وإعادة صياغة الوحدات الدراسية

٢– المنهج شبه التجريبي ذو التصميم التجريبي وذلك عن تطبيق تجربة البحث الميدانية

تصميم البحث

قبلي ⟵ بعدي ⟵ مجموعتين

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

إجراءات البحث:

للإجابة عن تساؤلات البحث واختبار صحه فروضه سيتم إتباع الإجراءات الأتية:-

أ- مرحله التحضير للبحث:-

١- مسح الدراسات السابقة وأدبيات البحث التي تناولت متغيراته.

٢- دليل المعلم لدروس الوحدة المختارة وهي خمس دروس (النشاط الزراعي ،النشاط التعديني واستخراج البترول والغاز الطبيعي ،النشاط الصناعي في مصر، النشاط السياحي في مصر، النقل والمواصلات والتجارة في مصر) باستخدام التعلم الخليط.

٣- إعداد أدوات ومواد البحث والتي تشتمل علي:-

أ) إعداد اختبار التفكير الإبداعي في الجغرافيا وضبطه للدروس المختارة.

ب) إعداد قائمة بأهم مهارات التفكير الإبداعي (إعداد الباحث)

ج) دليل معلم لاستخدام التعلم الخليط (إعداد الباحث)

٤- عرض الأدوات علي المحكمين وأساتذة التخصص وأخذ أرائهم وتعديل الأدوات ت في ضوئها.

ب- مرحله الدراسة الأمبريقيه:-

١- اختيار عينه البحث عشوائيا من طلاب الصف الأول الثانوي بمركز قطور.

٢- تقسيم العينة عشوائيا إلي مجموعتين إحداهما ضابطه تدرس بالطريقة المعتادة والأخرى تجريبيه تدرس بالتعلم الخليط.

٣- تطبيق أدوات البحث قبليا علي عينه البحث.

٤- تدريس المحتوي المختار بالطريقة المعتادة للمجموعة الضابطة وتدريس نفس المحتوي للمجموعة التجريبية بالتعلم الخليط.

٥- تطبيق أدوات البحث بعدياً علي عينه البحث.

٦- تصحيح اختبار التفكير الإبداعي وتجميع البيانات ومعالجتها احصائيا.

٧- مناقشه النتائج وتفسيرها وتحليلها وتقديم التوصيات والمقترحات.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

مصطلحات البحث:

***التعلم الخليط:Blended Learning**

ناتج الخلط بين التعلم الإلكتروني مع التعلم الصفي التقليدي (نجوان القباني:٢٠١٢)

هو مزج أو خلط أدوار المعلم التقليدية في الفصول الدراسية مع الفصول الافتراضية

التعريف الإجرائي:- التعلم الذي يقوم به المعلم داخل الفصل علي طلاب الصف الأول الثانوي أثناء تدريس وحدة الأنشطة الإقتصادية بهدف تنمية التفكير الإبداعي من خلال خلط طرق التعلم واستراتيجياته مع الوسائل المتنوعة (جوجل ارث ، الأقمار الصناعية ، الإنترنت ، شرائط فيديو).

التفكير الإبداعي:

مفهومه

اختلفت الاتجاهات والمدارس في علم النفس وتعريف الإبداع وكان أكثرها تأثيراً الاتجاه السلوكي والمعرفي والإنساني والتحليلي ومن هذه التعريفات.

التفكير الإبداعي:

*** تفكير في نسق مفتوح يتميز الإنتاج فيه بتنوع الإجابات المنتجة والتي لا تحددها المعلومات المعطاة "(جيلفورد Guilford: 1959).

*** بأنه عملية ذهنية يتم فيها توليد الأفكار وتعديل الأفكار من خبرة معرفية سابقة موجودة لدى الفرد لتكوين حلول جديدة للمشكلات.(اولسون Olson: 1999).

التعريف الإجرائي:-

هو نشاط ذهني يقوم به طالب الصف الأول الثانوي من خلال استخدامه للتعلم الخليط **جوجل إرث Google Earth** والإكتشاف أو أثناء دراسته لوحدة الأنشطة الإقتصادية في مصر يهدف إلي إعطاء حلول وخلق حلول تتسم بالأصالة والمرونه والميول ويقاس بالدرجة التي يحصل عليها الفرد في اختبار التفكير الإبداعي .

* هي نتاج جهد ذهني راقي متقدم ينتج أفكار غير مألوفة تساهم في حل المشكلات.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

ثانياً : الإطار النظري والدراسات السابقة

التمهيد:

إن طرق التدريس التقليدية لم تعد تساير تطورات العصر، خاصةً بعد التغير السريع الذي اصاب الحياة المعاصرة والإنفجار الكمي والكيفي للمعرفة، فأصبح من الصعب علي الكتاب المدرسي أن يتضمن كل المعارف العلمية.

لذا فإن استخدام التقنيات الحديثة في العملية التعليمية يزيد من فعالية وكفاءة العملية التعليمية، كما أنها وسيلة فعالة في تطوير وتسهيل حصول المتعلم علي المعارف المختلفة وتلبي رغباته

المحور الأول:- التعلم الخليط

التعليم الخليط Blended Learning بالنظر إلى التعليم بشكل عام نجد أنه يعتمد في الكثير من مراحله على التعليم التقليدي، والذي يقع العبء الأكبر فيه على المعلم، ودور المتعلم سلبي إلى حد كبير، لذا تسعى الكثير من المؤسسات إلى تطوير التعليم بإيجاد طرق جديدة للتعليم تهدف إلى أن يكون المتعلم فيه نشطاً وإيجابيا، وأن يكون المعلم موجهاً ومرشداً، وبفضل التطور العلمي في تقنيات الإتصال والمعلومات والتقدم في الأساليب والتكنولوجيا التعليمية واستخدامها وتوظيفها في العملية التعليمية ظهرت الحاجة إلى استخدام استراتيجيات التعلم النشط Active learning والتعلم فرد لفرد Peer – to Peer – واستراتيجيات التعلم المتمركز حول المتعلم، ويعتبر التعليم الخليط نمط من أنماط التعلم الإلكتروني الذي يجمع ما بين فعالية التعليم التقليدي داخل حجرات الدراسية وما يتضمنه من فرص للتفاعل الاجتماعي وكذلك التدريبات العملية وبين التعلم النشط والفعال الذي يتم تقديمه باستخدام عنصر التكنولوجيا

ولقد تعددت المسميات للتعلم الخليط منها التعلم المدمج، التعلم المتمازج، التعلم المؤلف، التعلم الهجين(Hybrid)التعلم الثنائي (Dual)(حسن زيتون: ٢٠٠٥).

والسبب في تعدد المسميات هو اختلاف وجهات النظر إلا أنها تتفق جميعاً أن التعلم الخليط هو مزج ودمج بين التعلم الإلكتروني والتعلم التقليدي.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

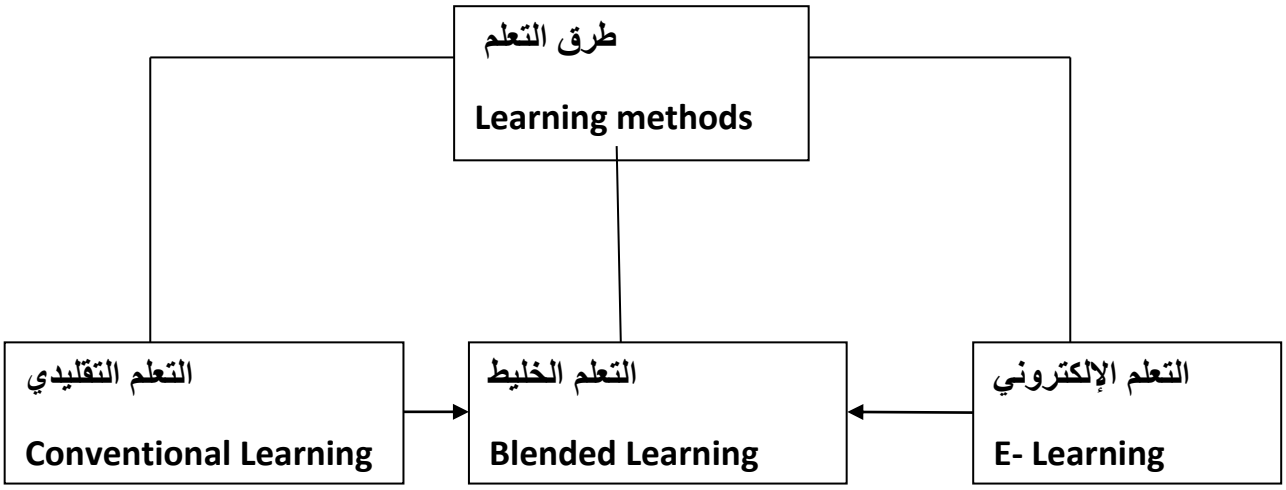
ويري (وليد فوزي الجندي:٢٠١٦) أنه تعلم يعتمد علي التفاعل ما بين المعلمين والمتعلمين والمادة الدراسية من خلال توظيف المستحدثات التكنولوجية من أنماط التعلم الإلكتروني المبني علي الكمبيوتر وشبكات الإنترنت، وبين التفاعل المواجهي المباشر المتمثل في أساليب التعليم التقليدي داخل الحجرات الدراسية لتقديم نوعية جديدة من التعلم تناسب خصائص المتعلمين واحتياجاتهم من ناحية وتناسب طبيعة المقرر الدراسي والأهداف التعليمية التي نسعي لتحقيقها من ناحية أخري.

ويري (عبدالجواد بهوت:٢٠١٦) أنه الدمج بين التعلم الإلكتروني والتعلم التقليدي وجها لوجه لتلافي عيوب كل منهما بمميزات الأخر للخروج ببيئة تعليمية تجمع بين أفضل خصائص التعلم الإلكتروني والتعلم بالطرق التقليدية.

ويرى (Douglas:2004، مصطفي سعيد : ٢٠١٥) أنه مفهوم يشير إلي الزج بين الأساليب التقليدية في التعلم وبين التعلم المعتمد على التكنولوجيا، أو الزج بين التعلم الذاتي (Self Learning)والتعلم التشاركي(Collaborative Learning) عبر الإنترنت أو الزج بين التعلم الافتراضي (Virtual Learning) والتعلم الحقيقي الذى يقوم على تفاعل المتعلمين وجهاً لوجه في حجرات البحث.

ويعرفه إليكس (محمد أصلان :٢٠١٥) بأنه ذلك النوع من التعليم الذى تستخدم خلاله مجموعة فعالة من وسائل التقديم المتعددة وطرق التدريس وأنماط التعلم والتي تسهل عملية التعلم، ويبني علي أساس الدمج بين الأساليب التقليدية التي يلقي فيه الطلاب وجهاً لوجه Face –To– Face وبين أساليب التعلم الإلكتروني E–Learning

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م



(شكل رقم١) طرق التعلم

- من خلال الشكل يتبين أن التعليم الخليط يقوم أساسا على التكامل والتفاعل بين التعليم التقليدي بما يمثله من محاضرات صفية وتدريبات عملية وورش العمل التي تتم داخل الحجرات الدراسية بطريقة مواجهة بين المعلم والطلاب، وبين التعليم الإلكتروني المتمثل في أنماط التعلم الإلكتروني عبر الإنترنت من خلال التواصل عن طريق أدواته التفاعلية بشقيها المتزامن وغير المتزامن أو التعلم المعتمد على الكمبيوتر بكافة أشكاله وأنواعه المختلفة، وبذلك يحقق التعليم الخليط الخصائص المتداخلة من الحفاظ على بيئة تفاعلية ترتكز حول المتعلم وتوفير بيئة تعليمية ترتكز حول المعرفة، والتأكيد على التقويم التكويني، وخلق مجتمع تعليمي تفاعلي .Fernando et al،(2005)،

(إسماعيل الحلو : ٢٠١٦)

- **مكونات التعلم الخليط:**

يتكون التعليم الخليط من شقين:

١- الشق التقليدي: يشير إلى التعلم وجها لوجه في حجرات الدراسة التقليدية، بصورة فردية أو تعاونية تحت إشراف المعلم.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

٢- الشق الإلكتروني: المزج بين نمطين أو أكثر من أنماط التعليم الإلكتروني، كالمزج بين التعليم الإلكتروني المعتمد على الحاسوب وبين التعليم الإلكتروني المعتمد على الإنترنت.

كما ذكر (برهامي زغلول : ٢٠١٠) عناصر التعلم الخليط فيما يلي:

- **بيئة تعليمية تقليدية (Face to Face)** : معلم ، طالب ، مقرر دراسي ، محاضرات ، ورش عمل مختبرات ، زيارات ميدانية.

- **التواصل الشبكي المتزامن (Synchronous Connection Online)** : الاجتماعات الإلكترونية ، الفصول الافتراضية ، الندوات والبث من خلال شبكة الإنترنت ، التدريب ، الرسائل المباشرة.

- **الاتصال الإلكتروني غير المتزامن (Asynchronous E-Learning Communication):**

المواقع الالكترونية التعليمية والمنتديات ، المحاكاة ، مجموعات النقاش ، البريد الالكتروني.

وذكر (ابراهيم الفار : ٢٠١٢) ان مكونات التعلم الخليط تتمثل في :

- **مكونات التعلم الالكتروني** : يستطيع المتعلم من خلال هذا النوع أن يتعلم ذاتياً في الوقت والمكان المناسبين فهو يجمع بين التعلم المتزامن والغير متزامن ويتضمن عدة عناصر منها الاختبارات الالكترونية ، عروض وشروحات ، بنوك تدريبات إلكترونية ، تجارب معملية ، ألعاب إلكترونية معززة ، نظام تفاعلي دائم.

- مكونات التدريس وجها لوجه : ويتضمن الفصول الدراسية ، المحاضرات ، المختبرات ، التوجيه والإرشاد ، الرحلات الميدانية ، الكتب الإلكترونية ، الصفوف الافتراضية ، مؤتمرات الفيديو، المنتديات التعليمية.

- مكونات التعلم الخليط الذي استند إليها الباحث في بحثه

١- الجزء التقليدي وفيه يتعلم الطلاب بناء على التفاعل بينهم وجهاً لوجه وتحت إشراف وتوجيه المعلم (استراتيجية الاكتشاف)

٢- الجزء الإلكتروني وهو باستخدام التعلم الإلكتروني (جوجل إرث)

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

وسوف يطبق هذا البحث التعلم الخليط بالاتصال المباشر مستخدماً التابلت المدرسي.

- خصائص التعلم الخليط

وذكرت العديد من الدراسات خصائص التعلم الخليط منها(علي السبيعي ، علي القباطي ٢٠١٩:)

١- تعلم يجمع بين التعلم التقليدي والتعلم الإلكتروني

٢- تعلم يركز علي أهداف التعلم بدلاً من وسيلة نقل الخبرة

٣- تعلم متمركز حول المتعلم

٤- دور المعلم فيه موجه ومرشد ومدير للموقف التعليمي

٥- المعلم إيجابي في العملية التعليمية

٦- يعتمد على الإستثارة

- مميزات التعلم الخليط:

تناولت العديد من الدراسات التعلم الخليط ومميزاته منها (برهامي زغلول :٢٠١٠)،(وليد الجندي :٢٠١٦)

- تمكين المتعلمون من التعبير عن أفكارهم وآرائهم وتوفير الوقت للمشاركة الفعالة داخل حجرة الدراسة.

- تعزيز الجوانب الإنسانية والعلاقات الإجتماعية من خلال إتاحة الفرصة للمتعلم التفاعل مع معلمه وجهاً لوجه.

- توفير بيئة تفاعلية مستمرة وتزويد المتعلم بمادة علمية بالتطبيقات الحديثة.

- تنمية مهارات التفكير العليا (تحليل – ترتيب – مقارنة – تركيب).

- يتميز أداء المتعلمين فيه بالسرعة.

- يشجع الطلاب علي العمل بشكل تعاونى في مجموعات وتقبل آراء الأخرين.

- اكساب المتعلم مهارات التفاعل مع التقنيات الحديثة وتنمية مهارات البحث عن المعلومات وانتقائها ومعالجتها وتخزينها.

- يجعل العملية التعليمية أكثر فاعلية من خلال التفاعل بين الطلبه مع بعضهم والمعلم والطلبه.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

- يساهم في زيادة نسبة الإنتظام في الدراسة وعد الغياب والتسرب من المدرسة دراسة (Oblender: 2002).
- يزيد من قدرة الطلبه علي التحصيل والإحتفاظ بالمعلومات دراسة (Singh: 2001) ودراسة (Anderson: 2002) خاصةً أن هذه المعلومات قد يكون توصل إليها بنفسه.
- يقدم حلول لبعض المشكلات التي قد يصعب تدريسها بالطرق التقليدية منفردة والإلكترونية منفردة وهذا ما أكدته دراسة (حسن دياب: ٢٠٠٩).
- تعلم ذا معنى وباقي الأثر وينمي الشعور بالمسئولية.
- يكسب الطلاب خبرة في حل المشكلات وخبرة حياتية.
- يزيد من تحصيل المادة وينمى الاتجاه نحوها.
- يوفر الوقت ونفقات التعليم ويعزز الثقة بالنفس لدي المتعلم.
- المرونة الكافية لمقابلة الاحتياجات الفردية وأنماط التعلم لدى المتعلمين باختلاف مستوياتهم واعمارهم وأوقاتهم.
- يراعي المعرفة الإنسانية ورفع جودة العملية التعليمية ومن ثم جودة المنتج التعليمي وكفاءة المعلمين.
- تعدد مصادر التعلم من خلال خلط التعلم التقليدي بالتعلم الإلكتروني.
- يشعر المعلم أن له دور في العملية التعليمية.
- يراعي الفروق الفردية بين الطلاب، حيث يتمكن كل طالب من السير في التعلم حسب حاجاته وقدراته.
- يركز علي الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية دون تأثير واحدة علي الأخرى.
- يعمل علي تكامل نظم التقويم التكويني والنهائي.
- اتساع رقعة المعرفة لتشمل العالم كله، وعدم الإقتصار علي الغرفة الصفية.

وقد حددت جامعة كاليفورنيا بلوس أنجلوس (UCLA) كما جاء في تقرير (Valiathan،(2002: مميزات التعلم الخليط لكل من المعلم والمتعلم والمؤسسة التعليمية فيما يلي:

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

بالنسبة للمتعلمين:

- خلق بيئة تعلم نشطة، حيث يتفاعل الكل ويشارك في المحتوي.
- توفير أساليب التعلم المختلفة.
- التفاعل بين المعلمين والمتعلمين.
- المرونة في استخدام الوقت والمصادر، والحصول عليها بسهولة ويسر.

المعلمون:

- توفير وقت أكبر يمكن أن يقضيه مع المتعلمين فرديا أو في مجموعات.
- توفير الفرص لاستخدام خبراتهم فيما يقومون به من بحوث في التدريس.
- تحسن جودة التفاعل مع المتعلمين.
- إمكانية أكبر لاستخدام التدريس المباشر، من أجل خبرات التعلم التي تعد ضرورية لأهداف المقرر ومحتواه.
- فرص أكبر للإستجابة للحاجات المتنوعة للطلاب وقدراتهم.
- زيادة الفاعلية في استخدام الأدوات والمصادر الإلكترونية.

بالنسبة للمؤسسة التعليمية:

- الشعور بالرضا لكل من المعلم والمتعلم.
- المرونة في الجداول الزمنية للمقررات.
- تحسن الاستخدام المحدود للمصادر مثل حجرات الدراسة.
- يحسن المعدل بين المعلمين والمتعلمين إلي الأقل.
- التفاعل مع المتعلمين من خلفيات أكاديمية مختلفة.

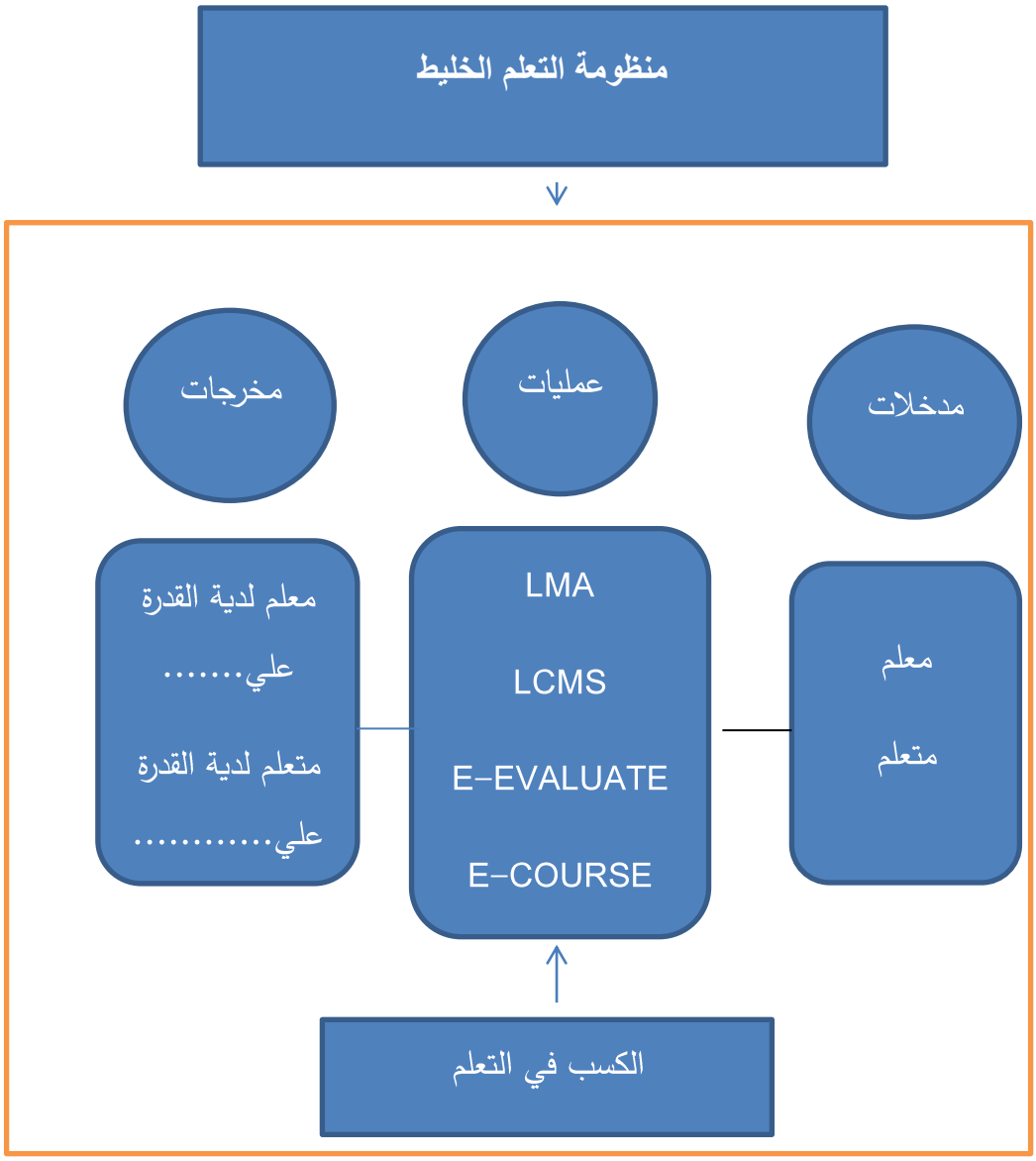
وأكدت دراسة كل من (Royai & Jordan: ٢٠٠٤) ودراسة (Yushat: ٢٠٠٦) ودراسة (برهامي زغلول :٢٠١٠) ودراسة (عائدة السلمان : ٢٠١٨) على أهمية استخدام بيئة التعلم الخليط وتفوقها على بيئة التعلم التقليدية وبيئة التعلم الإلكترونية في تنمية المهارات، نظرا لما تتصف به من مرونة وتقديم بدائل ومقابلة للفروق الفردية وزيادة نشاط المتعلم وخاصة أثناء التدريب الذي تزيد فيه عملية التفاعل بين المعلم والمتعلم ومن الدراسات العربية التي استهدفت التعرف على فاعلية بيئة التعلم الخليط دراسة كل من

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

(رشا حمدى: ٢٠٠٨)، و(سعاد شاهين: ٢٠٠٨)، و(إلهام أبو الريش: ٢٠١٣)، دراسة (إسماعيل الحلو : ٢٠١٦) ودراسة (هناء الشكعه : ٢٠١٦) والتي أثبتت جميعها فاعلية بيئة التعلم المختلط في تنمية المتغيرات التي تقيسها كل دراسة حيث تناولت متغيرات مثل التحصيل والأداء والاتجاه والمفاهيم.

ينبغي أن يعمل التعلم الخليط من خلال منظومة متكاملة، وتحتاج هذه المنظومة إلي بعض المتطلبات قسمها محمد عماشة (٢٠٠٨) إلي ثلاث نقاط وهي متطلبات تقنية، متطلبات بشرية، المنهج.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م



(شكل ٢) منظومة التعلم الخليط

أدوار المعلم في نجاح التعلم الخليط:

- شارح باستخدام الوسائل التقنية.
- مشجع علي التفاعل في العملية التعليمية.
- مشجع علي توليد المعرفة والإبداع.
- موجه ومرشد.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

-المطالب الخاصة بالمتعلم:

- أن يشعر انه مشارك في العملية التعليمية.
- أن يتدرب علي استخدام التقنيات الحديثة (Google Earth).
- القدرة علي البحث عن المعلومات.
- اثراء تعلمه من خلال ما أتيح له من مصادر الكترونية.
- الوصول لمصادر تعليمية متنوعة.
- التعلم ذاتياً وبصورة مستقلة من خلال ما أتيح له من مصادر.

ثالثاً متطلبات المنهج:

- مواد تعليمية مطبوعة (كتب – نشرات – اختبارات – تقارير)
- مواد تعليمية مرئية ومسموعة (خرائط – صور ثابتة ومتحركة – فيديو.....)

- عوامل نجاح التعلم الخليط: حدد (مختار الصديق: ٢٠١١)

١- التعبئة الاجتماعية لدى أفراد المجتمع للتفاعل مع هذا النوع عن طريق وسائل الإعلام المرئي والمسموع وغيرها، وتثقيف المجتمع بالتعليم الخليط والتقني عموما (خطة قومية).

٢- ضرورة توفير البنية التحتية لهذا النوع من التعليم والتي تتمثل في اعداد الكوادر البشرية، وكذلك توفير خطوط الاتصالات المطلوبة التي تساعد في نقل هذا التعليم من مكان لآخر والأجهزة الحديثة.

٣- وضع برامج تدريب للمعلمين والإداريين والطلاب للاستفادة القصوى من التقنيات الحديثة

٤- السعي لإنتاج البرامج اللازمة وتوفيرها بالنسبة للمؤسسات العلمية والتدريبية.

٥- رفع مستوى تعليم اللغات وخاصة اللغة الإنجليزية.

٦- تشجيع وتكثيف الدراسات والبحوث حول تقنيات التعلم الخليط، وذلك لإيجاد البدائل المناسبة والتي تتناسب مع البيئات المختلفة، وكذلك في مجال المواد التعليمية والتدريبية.

٧- لابد من اهتمام الدول باستخدام الأساليب التعليمية الحديثة مثل التعلم الخليط، وتقديم الدعم اللازم واعطائها أولوية في برامجها

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

فوائد ومميزات التعليم الخليط:

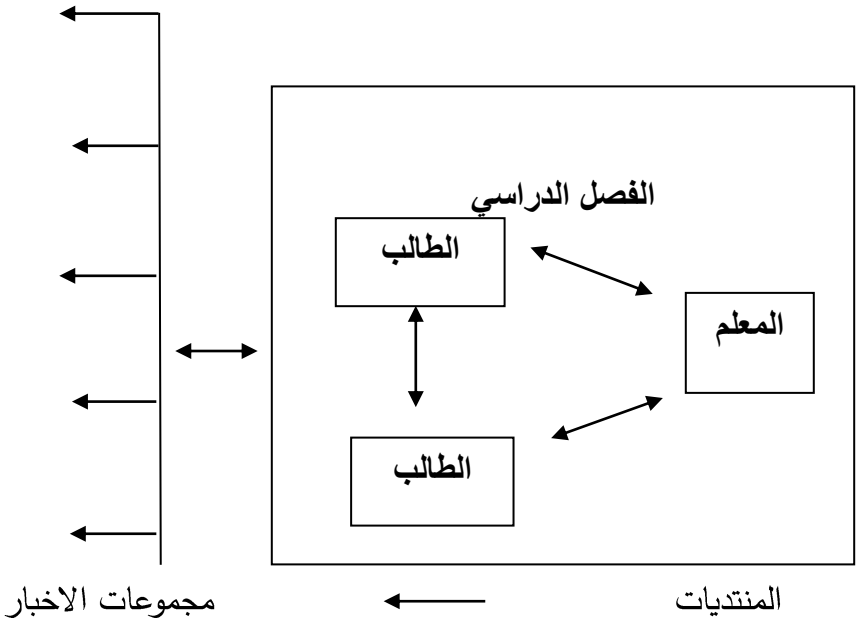
أشارت الدراسات إلي عوامل نجاح هذا النوع من التعلم بأنه يعمل علي تحسين مخرجات التعلم Learning Outcome ومناسبته مع طبيعة الطلاب، وتحقيق الاهداف التعليمية المحددة من خلال المستحدثات التكنولوجية، والعمل علي رفع كفاية المعلم المهنية وتجويد اساليب التدريس، وتوفير الوقت والجهد لدي المعلمين وتبني استراتيجيات مساعدة مرتكزة علي خبرات التعلم المتعددة بأفضل الطرق والاساليب في عمليات التدريس.

وأضاف Richardson)،(2002 ، (بثينة صالح : ٢٠١٨) ميزة للتعلم المختلط ، حيث يسهل التفاعل بين الطلاب والمعلمين وبين الطلاب بعضهم البعض ، من خلال استخدام عناصر تكنولوجيا التعليم الالكتروني لمحاكاة التدريس في الفصول الدراسية، وهناك مجموعة من الانشطة يقوم بها الطالب في حلقة تعليم مختلط دراسية وهي كالتالي:

- تحميل وقراءة فصل من دليل مرجعي.
- استكمال وحدة نمطية للتعليم علي شبكة الانترنت قبل الموعد المقرر.
- حضور جلسات أو محاضرات مع الطلاب ، والمعلم وجها لوجه.
- المشاركة في مؤتمر ويب متزامن علي الانترنت حيث من المقرر أن يقدم مزيد من المعلومات.
- المشاركة في مؤتمرات مجدولة ومتزامنة يتم بثها عبر الانترنت.
- التعاون في أي نشاط غير متزامن عبر الانترنت مع طلاب اخرين.
- الخضوع لاختبارات عبر الويب لمعرفة مدي تقدمهم.
- متابعة الطلاب من خلال المشاركة في مناقشات عبر البريد الالكتروني والمنتديات.

والشكل التالي يوضح مشاركة الطالب وتفاعله مع المعلم وزملائه في الفصل الدراسي وخارجة من خلال وسائل الاتصال عبر الانترنت مما يزيد من فاعلية المتعلم ومشاركته النشطة في عملية التعلم.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م



(شكل ٣) التعلم النشط

-مميزات التعليم الخليط في:-

- خفض نفقات التعلم بشكل هائل بالمقارنة بالتعلم الالكتروني وحده.
- تعزيز الجوانب الإنسانية والعلاقات الإجتماعية بين المتعلمين فيما بينهم ، وبينهم وبين معلميهم وبين المعلمين أنفسهم ايضاً.
- المرونة الكافية لمقابلة الاحتياجات الفردية وأنماط التعلم لدي المتعلمين باختلاف مستوياتهم وأعمارهم وأوقاتهم.
- إثراء المعرفة الإنسانية ورفع جودة العملية التعليمية ومن ثم جودة المنتج التعليمي وكفاءة المعلمين.
- كثير من الموضوعات العلمية يصعب للغاية تدريسها إلكترونيا بالكامل وبصفة خاصة المهارات العالية مثل (رسم الخرائط والخط العربي وقواعد التجويد) واستخدام التعلم المؤلف (كما اسماه) يمثل أحد الحلول المقترحة لحل مثل هذه المشكلات.
- من المزايا الواضحة لهذا النوع من التعلم هو أنه يوفر التدريب في بيئة العمل أو الدراسة ويشمل التعزيز ويستخدم حداً أدني من الجهد والموارد لكسب أكبر قدر من النتائج، فهو يمكن الأفراد من تطبيق المهارات باستمرار لتصبح مع الممارسة عادة.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

وبين (محمد عمار: ٢٠١٠) ان التعليم المختلط يمكن الطلاب من التعبير بحرية عن افكارهم مع إتاحة الوقت لهم للتعلم والمشاركة ، ويؤدي ذلك إلي عدم تعرض الطلاب للشعور بالدونية عن زملائهم أثناء المناقشات داخل الصف مما يؤثر سلبياً علي تعلمهم نظراً لمطالب وخصائص نمو هذه المرحلة.

وتؤكد دراسة كل من (Rovai & Jordan:٢٠٠٤) ودراسة (Yushau: ٢٠٠٦) ودراسة (ستاسي بولي : ٢٠١٣) علي أهمية استخدام بيئة التعلم الخليط وتفوقها علي بيئة التعلم التقليدية وبيئة التعلم الإلكترونية في تنمية المهارات ، نظراً لما تتصف به من مرونة وتقديم بدائل ومقابلة للفروق الفردية وزيادة نشاط المتعلم وخاصة أثناء التدريب الذي تزيد فيه عملية التفاعل بين المعلم والمتعلم.

ومن الدراسات العربية التي استهدفت التعرف علي فاعلية بيئة التعلم الخليط دراسة كل من (رشا حمدي:٢٠٠٨) ، و(سعاد شاهين:٢٠٠٨)، و (حسن غانم:٢٠٠٩)، و(الهام ابو الريش:٢٠١٣) و (هناء الشكعة :٢٠١٦) و (رانيا سماوي :٢٠١٧) و (عائده السلمان :٢٠١٨) والتي اثبتت جميعها فاعلية بيئة التعلم الخليط في تنمية المتغيرات التي تقيسها كل دراسة حيث تناولت متغيرات مثل التحصيل والأداء والإتجاه والمفاهيم.

بينما قارنت دراسة كل من (نرمين كشك: ٢٠١٢)، ودراسة (داليا الفقي: ٢٠١٢) بين بيئة التعلم المختلط وبيئة التعلم التقليدية في تنمية كل من التحصيل والأداء المهارى، وأثبتت الدراستان تفوق الطلاب الذين يتعلمون في بيئة التعلم الخليط علي الطلاب الذين يتعلمون في بيئة التعلم التقليدية في التحصيل والأداء المهارى.

-الصعوبات والتحديات التي تواجه تطبيق التعلم الخليط:

بالرغم من أن التعلم الخليط له مميزات عديدة إلا أنه مثل أي نمط من أنماط التعلم يوجد به بعض نقاط الضعف والقصور وذكر منها حسن سلامة (٢٠٠٥) ما يلي:

- عدم النظر إليه باعتباره استراتيجية جديدة تسعي لتطوير العملية التعليمية.
- بعض المتعلمين تنقصهم الخبرة أو المهارة الكافية للتعامل مع الأجهزة والتطبيقات الحديثة.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

- لا يوجد أي ضمان من أن الأجهزة الموجودة لدي المتعلمين في منازلهم علي نفس الكفاءة والسرعة.
- عدم وفرة المناهج الإلكترونية .
- صعوبة التعلم من طريقة التعلم التقليدية إلي طريقة تعلم حديثة.
- صعوبات كثيرة في أنظمة وسرعات الشبكات والإتصالات في أماكن الدراسة.
- صعوبات في التقويم ونظام المراقبة التصحيح وأخذ الغياب.
- التغذية الراجعة أحياناً تكون مفقودة، فلو التحق الطالب بمساق ما ووجد صعوبة ما، ولم يجد التغذية الراجعة الفورية علي مشكلته، فلن يعود للبرنامج مهما كان مشوقاً.

-أهمية استخدام التعلم الخليط في تعليم وتعلم الجغرافيا:

إذا كان للتعلم الخليط أهمية في التعلم بصفة عامة، فإن للتعلم الخليط أهمية خاصة في تعلم الجغرافيا، وذلك لملائمة أسلوب التعلم الخليط مع طبيعة المادة، التي تعتمد علي الرجوع لمصادر متعددة لاستخلاص الحقائق وتجميعها وتنظيمها وكذلك دراسة المشكلات أسبابها ونتائجها بل وتقديم الحلول العلمية لها وأيضاً تعلم المفاهيم ودراسة الظواهر الطبيعية والبشرية وغير ذلك.

دراسة الجغرافيا تحتاج إلي أساليب ومهارات يمارسها المتعلمون بأنفسهم ليصلوا إلي الحقائق بأبعادها ودوافعها الحقيقية، بل والكشف عن حقائق جديدة، هذا الأمر يسهم في تزويدهم بالعديد من المعارف والمهارات والمفاهيم والخبرات الحياتية.

كما أن لتعلم الجغرافيا مصادره وأدواته المختلفة، مثل الكتاب المدرسي والصور والرسوم البيانية والخرائط والأفلام وغير ذلك من الوسائل السمعية والبصرية ويتطلب ذلك طرق تدريس وأساليب عرض تثير إهتمام التلاميذ وتشجعهم علي التعلم الذاتي وإكسابهم المهارات من خلال الوصول للمعرفة بأنفسهم باستخدام برنامج (Google Earth).

التعلم الخليط يتسم بالجمع التعلم التقليدي والتعلم الإلكتروني مما يوفر بيئة أفضل للتعلم.

-التعلم الخليط وتنمية اتجاهات الطلاب نحو مادة الجغرافيا:

والإستعانة بطرق تدريس جديدة وحديثة وممتعة في تعليم وتعلم الجغرافيا يضع المتعلمين في بداية الطريق خاصة إذا كانت ترتكز حول المتعلم في البحث عن المعارف الإكتشاف

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

وتعلم المفاهيم ودراسة الظواهر والمشكلات من خلال وسائل حديثة مثل برنامج Google Earth) يزيد من دافعية المتعلم نحو التعلم ويجعلهم يواصلون عملهم بشغف واهتمام، لأن التعليم الذي يصادف حباً وميلاً من جانب الفرد يولد الدافعية لزيادة النشاط الذاتي، من أجل الارتقاء والنمو.

ويتعدى الأمر ذلك بالانتظام في الدراسة والمواظبة علي الحضور إلي المدرسة وأيضاً حب مدرس المادة.

-التعقيب علي الدراسات السابقة:

■ بعض الدراسات اختلفت في مسميات التعلم الخليط، فمنهم من أطلق علية التعلم المدمج كدراسة سعاد شاهين (٢٠٠٨)،برهامي زغلول (٢٠١٠)، خديجة الغامدي (٢٠١٠) ودراسة بثينة صالح (٢٠١٨) والتعلم المتمازج كدراسة سالم معبوف (٢٠٠٨) ودراسة فوزي شفيق واليونس (٢٠١١) والتعلم المزيج كدراسة محمد عيد عمار(٢٠١٠) والتعلم الخليط كدراسة وليد خليفه (٢٠١٠)، كرامي عزب (٢٠١٠)، علي أحمد(٢٠١١)، (Strickland:2009)،(Comey:2009) وهو ما يتفق معه البحث الحالي في مسمي التعلم الخليط.

■ التعلم الخليط تم تجريبه علي عدد كبير من المواد الدراسية مثل العلوم والرياضيات والدراسات الإجتماعية واللغة العربية والحاسب الألي.

■ التعلم الخليط لا يتطلب مرحلة تعليمية معينة، فهناك من طبقة علي المرحلة الابتدائية مثل دراسة (سعاد شاهين:٢٠٠٨)، (Strickland:2009)، (علي بن حمد:٢٠١١)، وهناك من طبقة علي المرحلة الإعدادية مثل دراسة (سالم معبوف:٢٠٠٨)، (كرامي عزب:٢٠١٠)، (فوزي شفيق ويونس محمد:٢٠١١)، وهناك من طبقة علي المرحلة الثانوية مثل دراسة (خديجه الغامدي:٢٠١٠)، (محمد عمار:٢٠١٠)، (علي بن سعود:٢٠١١)، وهناك من طبقة علي المرحلة الجامعية مثل دراسة

(Giannousi Vernadakis& Kioumourtzoglous:2009)

، (وليد خليفه:٢٠١٠)، (طه أحمد:٢٠١١).

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

■ اتفقت كثير من الدراسات مثل دراسة (سعاد شاهين:٢٠٠٨) و (سالم معبوف:٢٠٠٨)، (فوزي شفيق ويونس محمد:٢٠١١)، (محمد عيد عمار:٢٠١٠)، (علي بن سعود:٢٠١١) في اثبات فاعلية التعلم الخليط علي تنمية الاتجاه نحو المادة.

■ أكدت دراسة (طه علي أحمد:٢٠١١) علي فاعلية التعلم الخليط في تنمية التفكير الإبداعي.

■ هناك دراسات قارنت بين التعلم الخليط والتعلم الإلكتروني والتعلم التقليدي مثل دراسة سعاد شاهين (٢٠٠٨)، مفيد أبو موسي (٢٠٠٧)، برهامي زغلول (٢٠١٠) وكانت النتائج في صالح التعلم الخليط.

المحور الثاني: التفكير الابداعي

شهدت العقود الاخيرة ازديادا واضحا في اهتمام الباحثين والمربيين وعلماء النفس والتربية بدراسة الابداع والمبدعين، فلم يشهد تاريخ البشرية حقبة من الزمن تحدث فيها الكثير من الباحثين والمفكرين عن الحاجة الي المبدعين كما هو في هذا العصر، فالمشكلات العديدة التي يوجهها الانسان في حياته اليومية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها، وما تعانيه الدول من ازدياد حجم المشكلات التي تواجهها، وما يرافق ذلك من نشوء مشكلات جديدة تختلف في نوعها وحجمها عما الفه الانسان، جعلت الانسان يشعر بالحاجة الي العقول المبدعة – من مختلف الشرائح– التي تأتي بحلول جديدة غير مألوفة ، تناسب هذه المشكلات الجديدة، والتي لم يألفها الناس

(توق – قطامي– وعدس:٢٠٠٢).

وبسبب أهمية التفكير الإبداعي ظهرت العديد من الدراسات العربية والأجنبية التي اهتمت بتنمية مهارات التفكير الإبداعي دراسة (عبد الرؤوف الفقي :١٩٩٣) ، (سلوي سليمان السيد بدر: ١٩٩٩)، (عزيزة رجب خليفه محمد: ٢٠٠٣)، (غادة فتحي يوسف: ٢٠١٠)، (حنان مصطفي :٢٠١٤)، (مصطفي سعيد : ٢٠١٥)، (يحي عبدالوهاب :٢٠١٨)،"سوجهي " وآخرون (Sughee، et.al 2013)، Nur Akeancan: (2018).

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

- القدرات الإبداعية:

إن القدرات الإبداعية تبدو فيما إذا كان الفرد يملك القدرة على إظهار السلوك الإبداعي إلى درجة ملحوظة أم لا، ومدى ظهور القدرات وتباينها يتبلور من خلال الإنتاج الإبداعي، وبدون الإنتاج لن تكون هذه القدرات كامنة لدى الفرد، وخاضعة لاحتمالية الظروف(السرور: ٢٠٠٢)

العوامل التي تؤثر في القدرات الإبداعية:-

هناك نوعان من العوامل التي تؤثر على القدرات الإبداعية لدى الفرد، منها ما هو ذاتي، ومنها ما هو بيئي، وقد حددها كل من الحارثي ومقبل (٢٠٠٢)، وويتر (٢٠٠٠) Weiner

اولا – عوامل ذاتية:

وتتمثل في الظروف الداخلية للفرد فهي تنعكس علي العمل الإبداعي والقدرات الإبداعية، مثل

١ – الأمان النفسي والحرية فكلما شعر الفرد بالأمان النفسي و الحرية الكاملة للتعبير أي غياب المناخ السلطوي انفجرت بداخلة طاقاته الإبداعية (ول ديورنيت).

٢ – الانفتاح على الخبرة: وهو عكس الدفاع النفسي الذي يؤدي إلى عدم الوصول للوعي والمعرفة، وذلك لتمركز الفرد حول نفسه و عدم النظر بأطر متعددة والاستفادة من خبرات الأخرين.

٣– التقييم الذاتي: إن أكثر الظروف أهمية للإبداع تكمن في أن يكون التقييم داخليا، حيث يسأل الفرد نفسه أسئلة حول الأعمال التي قام بها، والإجابة داخليا عليها، والشعور بالرضا جراء هذا التقييم.

٤– القدرة على التلاعب بالعناصر والمفاهيم: ويظهر هذا التلاعب بشكل عفوي بالأفكار، الألوان، الأشكال، والعلاقات، ومن هذا التلاعب العفوي يظهر الحدس و الوصول إلى علاقات جديدة بين الأشياء وغير مألوفة.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

ثانياً–عوامل بيئية:

هنالك العديد من العوامل الخارجية التي قد تؤثر على القدرات الإبداعية لدى الفرد كما ذكرت عند الحارثي ومقبل (٢٠٠٢)، وونير (٢٠٠٠) Winner تساعد على تطورها أو تثبيطها وعدم تحفيزها، ومنها:

١–المستوى الاقتصادي: فكلما تمتع الفرد بمستوى معيشي جيد وكانت لديه المقدرة على تمويل الأعمال والمشروعات التي تحتاج إلى توفير أموال وتخصيص متفرغين يقومون بالإشراف عليها، كان الإنجاز أفضل.

٢–المستوى الثقافي: فكلما تمتعت أسرة الفرد بالمستوى العلمي الجيد، وامتازت بالوعي والثقافة، كانت احتمالية الاهتمام بالفرد وتقديم المساعدة له أكبر وتوجيهه، مما يؤدي إلى ظهور الإنتاج الإبداعي له.

٣–النمط التعليمي: وهو أسلوب التعليم المتبع في المدرسة، فكلما غاب أسلوب التعليم الفردي عند تدريس الطلبة كان هناك ضعف في تحصيل الطلبة الموهوبين والمبدعين، وظهور صعوبات في التعبير العاطفي.

إن المحافظة على القدرات الإبداعية تتضمن متطلبات سابقة يستطيع الفرد من خلالها أن يتحكم في نفسه برغبة إرادية، ويمكنه تطبيقها أيضا في حياته الخاصة وفي المواقع الوظيفية المتعددة، ويمكنه أيضا تطبيقها على نفسه وعلى الآخرين إن وجود أو عدم وجود هذه المتطلبات كما عند الحارثي ومقبل (٢٠٠٢) وستيرنبيرغ (١٩٩٩) Sternberg هو العامل الذي يؤثر على المحافظة على قدرات الإنتاج الإبداعية، وليس عامل النضج أي العمر.

الشخص المبدع ، الإنتاج الإبداعي ، العملية الإبداعية ، البيئة الإبداعية.

وعليه فان التفكير الابداعي بمفهومه الشامل يتضمن المهارات الاتية:–

- **الطلاقة Fluency:** هي القدرة علي انتاج افكار متعددة لمشكلات وتساؤلات غير محددة وتتضمن الجانب الكمي من التفكير الابداعي (ماجده صالح : ٢٠١٤).
- وعرفها حسن زيتون بأنها: القدرة علي توليد أكبر عدد من الإستجابات في فترة زمنية محددة.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

وقد حدد (إبراهيم أحمد الحارثي:١٩٩٩) أربعة أنواع للطلاقة:

* **الطلاقة الفكرية fluency Ideational:** وهي القدرة علي إنتاج أكبر عدد من الأفكار في زمن محدد.

* **طلاقة التداعي أو المعانيAssociation Fluency:** وهي القدرة علي إدراك العلاقات وتقديم الأفكار.

* **الطلاقة اللفظيةWord Fluency:** إنتاج أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تستوفي شروطاً معينة.

* **الطلاقة التعبيريةExpressional fluency:** وهي التفكير السريع في الكلمات والمعاني وعرضها بشكل مترابط في زمن محدد من خلال موضوع معين.

- **المرونة Flexibility:** هي تنوع او اختلاف الأفكار التي يحظى بها الفرد ،وتتضمن الجانب الكمي من التفكير الإبداعي.

- ويعرفها (فتحي جروان:٢٠٠٢)،(أمل السطيحة :٢٠١٨) بأنها القدرة علي توليد أفكار متنوعة ليست من نوع بيئة الأفكار المتوقعة عادة، أو تحويل مسار التفكير مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف.

ومن أشكال المرونة كما حددها (علي عطيه :٢٠١٢) ، (أماني جمعه : ٢٠١٢):

***المرونة التلقائية Spntaneous Flexibility:** وهي اصدار أكبر عدد ممكن من الأنواع المختلفة من اتجاهات الأفكار التي ترتبط بمشكلة أو موقف مثير(يحيي عبدالوهاب : ٢٠١٨).

***المرونة التكيفيةAdaptive Flexibility:** وتشير إلي قدرة الفرد علي تغيير الوجهة الذهنية في معالجة المشكلة ومواجهتها، كلما ازدادت لدي الفرد القدرة علي تغيير استجاباته لكي يناسب الموقف تطورت لديه المرونة التكيفية الإبداعية (نايفه قطامي:١٩٩٠)،

(Animasahum,R, 2014)

- **الاصالة Originality:** هي التجديد او الانفراد بالأفكار ، اي يأتي الفرد بأفكار جديدة بالنسبة لأفكار زملائه.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

*عرفها (حسن زيتون: ٢٠٠٥) ،(ماجدة صالح :٢٠١٤) القدرة علي انتاج أفكار جديدة غير مألوفة قليلة التكرار أي كلما قلت درجة تكرار الفكرة زادت أصالتها، وتعد الأصالة لب التفكير الإبداعي.

*وعرفها (جودت سعادة: ٢٠٠٣) أنها المهارة التي تستخدم من أجل التفكير بطرق جديدة غير مألوفة أو استثنائية، أي أفكار ذكية واستجابات غير عادية وفريدة من نوعها.

مجالات تطبيق الأصالة في مادة الجغرافيا:

- ابتكار حلول جديدة وممكنة لمشكلة تم دراستها.
- تخيل ما ترتب علي احداث مرتبطة بموضوع تم دراسته وعكس ذلك أيضا.
- طرح أسئلة جديدة إجابها تفسرها ظاهرة جغرافية تم دراستها.
- إدراك العلاقات بين المشكلات والأحداث والظواهر الجغرافية.
- ربط النتائج بالتفسيرات.

- **الحساسية للمشكلات Sensitivity to problems:** هي القدرة علي اكتشاف المشكلات والمصاعب واكتشاف النقص بالمعلومات، وهي إحدى المهارات التي أضافها روثمان وأكدها ادوارد دي بونوة (سلسلة برنامج الكورت لتعليم التفكير عمان ٢٠٠٧) وعرفها بأنها وعي الفرد وحساسيته للمشكلات وعناصر الضعف في موقف ما أو ربما تكون داخل المجتمع أو التي يعيش فيها الفرد، والتي قد يغفل عنها الكثير من الناس.

عرفها (محمد الطيطي: ٢٠٠١) بأنها القدرة علي رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم ورؤية جوانب النقص والعيب فيها، وتوقع ما يمكن أن يترتب علي ممارستها.

وحدد (حسن زيتون : ٢٠٠٣) المهارات فرعية لحل المشكلات في التي:

١- التوجه(تحديد المشكلة) : بصورة واضحة ودقيقة حتي يسهل توجيه التلاميذ إليها.

٢- الإعداد (جمع المعلومات) : من خلال اقتراح المعلم مصادر الحصول علي المعلومات والبيانات.

٣- التحليل (تقسيم المادة المناسبة) : انتقاء المعلومات ذات الصلة بالمشكلة (فرز) ، الاعتماد علي مصادر موثوق بها، التمييز بين الحقائق والفروض ، تصنيف المعلومات وتحليلها.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

٤- جمع البدائل (فرض الفروض) : حيث يمثل الفرض اقتراح حل ممكن للمشكلة ولابد ان يكون مرتبط بالمشكلة.

٥- الاختبار (السكون حتي يتحقق الإشراق) : تجريب الفروض لاختبار صحتها واستبعاد بعضها ثم تجريبها مرة أخري للتأكيد.

٦- التوليف (وضع الأجزاء معاً) : اختيار أنسب الفروض التي تقود لحل المشكلة.

٧- التحقق (تقييم الأفكار) : التوصل إلي نتائج لحل المشكلة وتعميمها من خلال التجارب.

أهمية تنمية مهارات الحساسية للمشكلات :

أكدت العديد من الدراسات من الدراسات علي ضرورة تنمية مهارات الحساسية للمشكلات منها دراسة (أنوار جعفر : ٢٠١٦) حيث تعد مهارة حل المشكلات من المهارات الضرورية لمجالات مختلفة سواء أكانت حياتية أو أكاديمية فهي تساعد المتعلم علي تحصيل المعرفة بنفسه، ويشعر من خلالها بالاستقلالية والذاتية والسيطرة علي الظروف والمواقف التي يقترحها، تساعده علي اتخاذ القرار وتنمية أساليب التفكير والتفكير الناقد والتفكير التأملي، تجعله نشطاً دائما يقظاً مثابراً لحل المشكلة، كما انها تنمي مهارات التفكير العلمي والمهارات الإجتماعية والعلمية وهو ما يتماشي مع الإتجاهات الحديثة لتدريس الدراسات الإجتماعية.

*مهارات التفكير الإبداعي يمكن تعليمها للطلاب بصرف النظر عن مستوياتهم الذهنية، فهي تنمو بشكل متدرج في نسيج بناء شخصية الطالب ونموه العقلي والدراسي.

إن التفكير الجيد بحاجة إلي بيئة تعليمية مناسبة حيث يراعي فيها الإهتمام بقدرات المتعلمين، وتخطيط المناهج وتطويرها وتصميم الأنشطة والإستراتيجيات التعليمية التي تنمي مهارات التفكير لديهم.

مراحل التفكير الإبداعي وفق نموذج "والاوس" وتتمثل في:-

١- مرحلة الإعداد Preparation:

وهي مراحل التعرض للمثيرات ، ويتم فيه بحث المشكلة من جميع جوانبها ، يجمع المعلومات حول المشكلة ، ثم إجراء المحاولات لحل المشكلة ، ويساعدة في ذلك الخبرات

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

السابقة وتحديد المجال المعرفي والاطلاع علي الخبرات من مصادرها المختلفة (رعد رزوقي : ٢٠١٥) ، وهي أهم مرحلة حيث يتم فيه تحديد المشكلة وأبعادها وعواملها ، وجمع المعلومات والاندماج في حلها، فهي عملية ذهنية وتستجمع كل حواس المتعلم (يحيي عبدالوهاب : ٢٠١٨).

٢- مرحلة الكمون أوالحضانة Incubation:

تتميز هذه المرحلة بالتفكير العميق والجاد لحل المشكلة واستبعاد الأفكار التي ليست لها صلة ، الشعور والتفاعل مع الموقف وتقديم مجموعة من الحلول المقترحة للمشكلة وصياغة أفكار جديدة (عدنان العتوم : ٢٠١٧).

٣- مرحلة الإشراق أو اللحظة الإبداعية:

وتتضمن هذه المرحلة انبثاق شرارة الإبداع وتوليد الأفكار الجديدة لحل المشكلة (لحظة الإلهام الإبداعي لحل المشكلة) وهي تتضمن إنتاج المزيد والجديد من القوانين العامة التي تنظم وفق العملية التعليمية وتكوين نتائج بعيدة عن التنبؤ فهي عملية تلقائية يشعر فيها المتعلم بالرضا والراحة عن الإنتاج الإبداعي (يحيي عبدالوهاب : ٢٠١٨).

٤- مرحلة التحقق Verification:

وهي الاختبار التجريبي للأفكار وتقييمها من حيث الحاجات والمعايير التي تم تحديدها في مرحلة الإعداد ، كما يعل الشخص هذه الحلول أو يضيف إليها لتصبح أكثر ملائمة علي حل المشكلة ويحوز فيها المنتج الإبداعي علي الرضا الإجتماعي(يحيي عبدالوهاب : ٢٠١٨) ، (Major,H,:2011).

وتوجد بعض الخطوط العريضة التي تشجع الإبداع داخل الفصل كما حددها

(Woolofolk A.E&Nicolich , L.M:1990)

-العناية بتصورات الطلاب المخالفة لرأي المعلم، وتعميم الأفكار والتصورات الصالحة منها.

-مناقشة الطلاب في الفصل وحثهم علي تجريب التفكير الإبداعي.

-تأكيد أن كل طالب يمتلك نسبة من التفكير الإبداعي بشكل أو بأخر.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

-تشجيع الطلاب علي تصديق أحكامهم علي الأشياء والثقة في الإجابة ومناقشة ما يتوصلون إليه.

وحدد (فهيم مصطفي:٢٠٠٥) عدة خطوات لممارسة التفكير ببراعة

- استخدام التفكير للإستكشاف بدلاً من استخدامه لتدعيم وجهة نظر معينة والدفاع عنها.
- استخدام أشكال من التفكير غير تلك التي تتسم بالنقد المحض.
- المزيد من الرغبة في التفكير في الموضوعات الجديدة بدلاً من رفضها أو نبذها أو اعتبار أنها سخيفة، أو غير ذات صلة بالموضوع.
- المزيد من الثقة، إن الشخص إذا شعر بنوع من النقص، ثارت لديه حالة من التوتر لإزالة أو إكمال هذا النقص عن طريق التساؤل والتخمين والتجريب حتي يصل إلي نتيجة مرضية تؤدي لخفض توتره.

ودور التفكير الإبداعي في زيادة وعي الطلاب بما يدور حولهم وزيادة كفاية العمل الأهلي لديهم في معالجة المواقف، وكذلك مساعدتهم على تطوير اتجاهات إيجابية نحو الخبرات الصفية ونحو المدرسة، مما يزيد من حرية ونشاط الطلبة في تنظيم المواقف، والتخطيط لها، وبذلك فان للمعلم الدور الهام في تدريب الطلبة على التفكير الإبداعي وتنميته، بتوفير الفرص الكثيرة للطلبة للتفاعل فيما بينهم ومعه (قطامي: ٢٠٠٢) وقد اتجهت بعض تعريفات الإبداع إلى الربط بينه وبين الإحساس بوجود المشكلات وإيجاد الحلول لها، وقامت معظم الطرق التي حاولت تنمية التفكير الإبداعي على ما يسمى بالحل الإبداعي المشكلة على اساس انها تعامل غالبا مع مشكلات علمية وتكنولوجية.

أنواع التفكير الإبداعي:

تشير الأبحاث والأدبيات التربوية (حسين عبدالحميد:٢٠٠٠) ، (عزالدين حميد : ٢٠١٦).

إلي ست أنواع من التفكير الإبداعي وهي:

١- **الإبداع التعبيري (Exprssive Creativity):** ويضم نشاطات عفوية وحرة في بعض أشكال النشاط مثل الأداء الموسيقي.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

٢- **الإبداع المنتج(الفني) (Productive Creativity):** وهو التميز بكفاءة في عمل منتج ما، مثل الموهبة.

٣- **الإبداع الإبتكاري (الخلاق) (Inventiv Creativity):** ويستلزم البراعة في إيجاد مجموعة فريدة أو نادرة من العلاقات خلال الأشياء أو المواد.

٤- **الإبداع التخيلي (المعرفي) (Imaginativ Creativity):** وهو الوصول إلي حلول علمية أو نظرية للمشكلات ويتكون من شقين – توليد أفكار جديدة – تقييم وتعديل تلك الأفكار

٥- **الإبداع المتجدد (Relativity Creativity):** ويعتمد علي القدرة علي الإختراق والتغلغل في فهم أساسيات وضعت من قبل الأخرين.

٦- **الإبداع الإنبثاقي (Emergence Creative) :** ظهور مبدأ جديد أو مسلمة تخرج منها رؤية جديدة ، وهو أرفع صورة من صور الإبداع .

أهمية التفكير الإبداعي :

أكدت العديد من الدراسات علي أهمية التفكير الإبداعي كدراسة (داليا الشربيني : ٢٠١٧) ،

(Sughee، et.al، 2013) ، (خالد خلف : ٢٠١٦) :

- مواكبة التغيرات الحديثة والسريعة في الحياة والاطلاع علي كل ما هو جديد واكتساب معارف ومهارات قد لا تتوفر في الوقت الذي يقضيه المتعلم في المؤسسة التعليمية.
- مساعدة المتعلم علي التعامل مع تحديات الحياة والتغلب علي ضغوط الحياة وما يصاحبها من توتر.
- إنتاج أفكار جديدة وذات قيمه .
- الإبداع يقود إلي التجديد والتميز والتقدم وهو ما يحتاجه المجتمع ويكون ذلك من خلال التعليم.
- المشكلات تتجدد باستمرار وتتنوع لذا فهي تحتاج إلي التفكير الإبداعي لطرح أفكار جديدة لحلها.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

- تحتاج المؤسسات التعليمية إلي التطوير وتحسين الداء ورفع الكفاءة ليكون لديه القدرة علي المنافسة والتغلب علي التحديات التي تواجهها.

إعداد أدوات القياس، وتتضمن:

أولاً: إعداد أدوات القياس، وتتضمن:

أ- اختبار مهارات التفكير الإبداعي:

وقد مر إعداد وبناء اختبار التفكير الإبداعي في الجغرافيا بالخطوات الأتية:

١- تحديد الهدف من اختبار مهارات التفكير الإبداعي لدى تلاميذ الصف الأول الثانوي:

يتلخص الهدف من هذا الإختبار في كونه أداة تستخدم في:

- تحديد مدي نجاح وجدوي وتأثير استخدام التعلم الخليط علي تنمية التفكير الإبداعي والاتجاه نحو مادة الجغرافيا لدي طلاب الصف الأول الثانوي من خلال استخدام الإختبار كاختبار بعدي.
- اختبار تكافؤ العينة من خلال تطبيقه كاختبار قبلي.

٢- تحديد مهارات التفكير الإبداعي:

يكتفي بأربع مهارات وهي الطلاقة، الأصالة، المرونة، الحساسية للمشكلات

أ- تم اشتقاق قائمة المهارات من خلال :

- الاطلاع علي الدراسات والأبحاث السابقة التي أجريت في موضوع البحث، والمراجع والكتب المختلفة في طرق التدريس، آراء بعض الخبراء والمتخصصين في الإبداع وطرق التدريس.
- أهداف منهج الجغرافيا في المرحلة الثانوية.

ب- الهدف من قائمة المهارات :

تهدف القائمة إلي تحديد مهارات التفكير الإبداعي التي يجب تنميتها لدي طلاب الصف الأول الثانوي، ثم استخدام هذه المهارات في مدي توافر أو غياب التفكير الإبداعي في منهج الجغرافيا للمرحلة الثانوية، ومن ثم يمكننا في ضوئها التعرف علي مدي إمكانية

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

تنمية التفكير الإبداعي لدي طلاب الصف الأول الثانوي من خلال استراتيجية التعلم الخليط.

جـ- الصورة الأولية للقائمة :

من خلال الإستعانة بالمصادر السابقة تم التوصل إلي قائمة مبدئية بأهم مهارات التفكير الإبداعي التي يجب تنميتها لدي طلاب الصف الأول الثانوي، وقد اشتملت القائمة علي أربع مهارات رئيسية

١- مهارة الطلاقة

٢- مهارة المرونة

٣- مهارة الأصالة

٤- مهارة الحساسية للمشكلات

في ضوء ما سبق نجد ان المهارات الرئيسية تشتمل علي مهارات فرعية ويوضح الجدول التالي (شكل ٥) مجموع المهارات الأربع الرئيسية والمهارات الفرعية التي تشتمل عليها كل مهارة من المهارات السابقة.

المهارات الأربع الرئيسية	عدد المهارات الفرعية المرتبطة بكل مهارة من المهارات الأربع
١- الطلاقة ٢- المرونة ٣- الأصالة ٤- الحساسية للمشكلات	٣ ٣ ٣ ٣
المجموع	١٢

(شكل ٥)

د- ضبط القائمة

قام الباحث بعرض قائمة مهارات التفكير الإبداعي المعدة ، وعرضها علي مجموعة من المحكمين ، ملحق (٢) من أساتذة المناهج وطرق التدريس مادة الدراسات الإجتماعية وأساتذة علم النفس لأخذ آرائهم في القائمة من حيث ما يلي:

- ملائمة هذه المهارات لمحتوي مادة الجغرافيا ، وخصائص طلاب الصف الأول الثانوي.
- السلامة اللغوية لمفردات القائمة.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

- مدي ارتباط هذه المهارات بطبيعة وخصائص الطلاب.
- إمكانية الحذف أو الإضافة أو التعديل.
- مدي ارتباط المهارات الفرعية بالمهارات الرئيسية التي تندرج تحتها في القائمة.

٣- التجريب الاستطلاعي لاختبار مهارات التفكير الإبداعي:

بعد إعداد الاختبار بصورته الأولية، تم تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية قوامها (٣٠) طالب وطالبه من خارج عينة البحث. وقد أُجريت التجربة الاستطلاعية للاختبار بهدف: حساب الصدق والثبات، وتحديد زمن الاختبار.

٤- تحديد زمن الاختبار:

تم تحديد زمن الاختبار في ضوء تطبيقه على عينة استطلاعية مكونة من (٣٠) طالب وطالبه من خارج عينة الدراسة، وبحساب متوسط زمن الانتهاء من أداء الاختبار بلغ متوسط أداء الاختبار
(٩٠ دقيقة).

٥- صياغة تعليمات الاختبار:

وتضمنت تعليمات الاختبار: (الهدف من الاختبار، زمن الاختبار، كيفية الإجابة على أسئلة الاختبار، العينة التي سيطبق عليها الإختبار، مجال الإختبار، مفردات الإختبار ونوعها).

٦- تحديد نظام تقدير الإجابات والتصحيح:

- الإختبار مكون من ٣٠ سؤال الإجابة عليها تقيس مهارات التفكير الإبداعي.
- استبعاد الاجابات الخطأ الغير ملائمة للواقع أو العشوائية أو التي صدرت عن جهل.
- (إذا وجدت نقاط من الإجابات واتفق علي هذه الإجابات ثلاث معلمين المسؤولين عن تصحيح الإختبار أنها في نطاق الموضوع تحتسب إجابات صحيحة)
- عدد الاجابات الصحيحة المتبقية هي درجة الطالب في الطلاقة.
- عدد الاجابات غير المتوقعة النادرة هي درجة الطالب في الأصالة.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

- يتم تصنيف الاجابات إلي فئات تضم كل فئة الاجابات التي تدو رحول كل فكرة واحدة ومجموع هذه الفئات هو درجة الطالب في المرونة.
- درجة حل المشكلات هي مساوية لدرجة الطلاقة (الاجابات الصحيحة)
- الدرجة الكلية للطالب في اختبار التفكير الإبداعي هي مجموع درجات الطلاقة والمرونة والأصالة وحل المشكلات
- لا يحدد عدد معين من الإجابات لكل سؤال، الإجابات الصحيحة لكل نقطة درجة.

٧- ضبط اختبار مهارات التفكير الإبداعي:

ويقصد بضبط الاختبار التحقق من صدقه وثباته، وقد قام الباحث بالإجراءات الآتية:

أ- صدق الاختبار: وتم التحقق من صدق الاختبار بطريقة:

١- صدق المحكمين:

تم عرض الاختبار على بعض المتخصصين في مجال مناهج وطرق تدريس الدراسات الإجتماعية بصفة عامة والجغرافيا بصفة خاصة وعددهم (٢٠) وذلك للحكم على مدى وضح العبارات وقدرة الفقرة على قياس ما وضعت لقياسه، وتم تفريغ الملاحظات الخاصة بكل محكم، وأجريت التعديلات الضرورية على الاختبار والتي أشار إليها السادة المحكمون .

وقد أسفرت نتائج عملية التحكيم عن الآتي:

تم الاتفاق بين مجموعة من المحكمين بنسبة ١٠٠% علي التعديلات التالية:

١- إضافة مهارات أخري يمكن إضافتها.

٢- توظيف أدوات وربطها بالمهارات.

٣- وضع تعريف للمهارات الأساسية للتفكير الإبداعي.

٤- توظيف المهارات بما يناسب الموضوع.

٥- اتفق المحكمون علي أن المهارات الأربع للتفكير الإبداعي تتفق مع الأهداف السلوكية بدليل المعلم ، وخصائص المرحلة التعليمية ملحق (٤).

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

٦- تأكيد معظم المحكمين علي ملائمة المهارات الأربع والمهارات الفرعية بطبيعة وخصائص الطلاب.

ثانياً: الاتساق الداخلي:

تم حساب صدق الاتساق الداخلي لاختبار " التفكير الإبداعي " على عينة قوامها (ن = ٣٠) من طلاب الصف الاول الثانوي وذلك بحساب معامل الارتباط بين درجة كل مهارة والمحاور الفرعية الاخرى والدرجة الكلية لاختبار التفكير الإبداعي كما يوضحه جدول (١):

جدول (١) معامل الارتباط بين درجة كل محور والدرجة الكلية لاختبار التفكير الإبداعي

المقياس	الطلاقة	المرونة	الاصالة	الحساسية للمشكلات	الاختبار ككل
الطلاقة	-	٠.٨١٦**	٠.٦٥٠**	٠.٧٢١**	٠.٩١٦**
المرونة		-	٠.٨٦٥**	٠.٦٨٧**	٠.٨٦٤**
الاصالة			-	٠.٨٩٩**	٠.٧١٤**
الحساسية للمشكلات				-	٠.٨٤٢**
الاختبار ككل					-

**** دالة عند مستوى ٠.٠١ *دالة عند مستوى ٠.٠٥**

ومن جدول (١) يتضح معاملات الارتباط بين الأبعاد الفرعية لاختبار التفكير الإبداعي وبعضها البعض، وكذلك الدرجة الكلية للاختبار وهي درجة مقبولة ودالة احصائياً، مما يجعل الاختبار يتصف بدرجة مرتفعة من الصدق أي أنه يقيس ما أعد لقياسه.

ثانياً: ثبات اختبار التفكير الإبداعي:

قام الباحث بحساب ثبات اختبار التفكير الإبداعي باستخدام كل من طريقة إعادة التطبيق على عينة قوامها (ن=٣٠) من طلاب الصف الاول الثانوي (وذلك بفاصل زمنى أسبوعين بين التطبيقين)، وقد جاءت النتائج كما يوضحها الجدول رقم (٢).

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

جدول (٢) معاملات الثبات بطريقة لاختبار التفكير الإبداعي

المهارات	معامل الثبات
الطلاقة	٠.٩٦٠
المرونة	٠.٨٤٢
الاصالة	٠.٨٤٩
الحساسية للمشكلات	٠.٩٣٥
الاختبار ككل	٠.٩٤١

ومن الجدول رقم (٢) يتضح أن معاملات الثبات لاختبار التفكير الإبداعي جميعها معقولة لجميع مهارات التفكير الإبداعي، وكذلك الدرجة الكلية، وهذا يؤكد تمتع الاختبار ومهاراته بدرجة مقبولة من الثبات.

- الصورة النهائية لاختبار مهارات التفكير الإبداعي:

بعد تأكد الباحث من صدق وثبات الاختبار، تم الانتهاء من إعداد اختبار مهارات التفكير الإبداعي وأصبح في صورته النهائية جاهزاً للتطبيق على عينة الدراسة انظر ملحق (٢) وقد اشتمل الاختبار على:

•كراسة الأسئلة: وهي تبدأ بصفحة الغلاف (اسم الإختبار، اسم معد الإختبار)، ثم صفحة التعليمات (الخاصة بالطالب)،ويليها مباشرة عدد من الصفحات التي تحتوي علي أسئلة الإختبار(خمس أسئلة رئيسية) من نوع الأسئلة المقالية مفتوحة النهايات ويتفرع من كل سؤال ست نقاط ليصل العدد الكلي للنقاط ثلاثون نقطة.

•ورقة الإجابة: وهي تحتوي علي بيانات الطالب (الاسم، المدرسة، الفصل، التاريخ) في أعلاها لتيسر للباحث عملية رصد وتسجيل نتائج الإختبار ثم سطور الورقة لتكتب عليها الإجابة

ثالثاً: نتائج البحث:

بناء علي تحليل البيانات التي تم جمعها باستخدام أدوات البحث الحالي وتفسيرها في حدود عينة البحث الحالي، أظهرت نتائج البحث بشكل عام تفوق طلاب المجموعة

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

التجريبية في التطبيق البعدي لاختبار التفكير الإبداعي والإتجاه ، وقد كان هذا التفوق دالاً إحصائياً عند مستوي دلالة (α ≤ ٠.٠٥) وبناء علي ذلك تم التوصل إلي النتائج التالية:

أولاً نتائج خاصة بالفرض الأول:

١- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (α ≤ ٠.٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التفكير الإبداعي ككل ومهاراته الفرعية لصالح المجموعة التجريبية.

٢- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (α ≤ ٠.٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التفكير الإبداعي على مستوى " **الطلاقة** لصالح المجموعة التجريبية "

٣- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (α ≤ ٠.٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التفكير الإبداعي على مستوى " **المرونة** لصالح المجموعة التجريبية "

٤- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (α ≤ ٠.٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التفكير الإبداعي على مستوى " **الاصالة** لصالح المجموعة التجريبية "

٥- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (α ≤ ٠.٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التفكير الإبداعي على مستوى " **الحساسية للمشكلات** لصالح المجموعة التجريبية

٦- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (α ≤ ٠.٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التفكير الإبداعي على مستوى " **الدرجة الكلية** لصالح المجموعة التجريبية "

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (α ≤ ٠.٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس الاتجاه نحو الجغرافيا ككل وأبعاده الفرعية.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

ثانياً نتائج خاصة بالفرض الثاني:

١- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq$ ٠.٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس الاتجاه نحو الجغرافيا على بعد " **حب المادة** لصالح المجموعة التجريبية"

٢- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq$ ٠.٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس الاتجاه نحو الجغرافيا على بعد " **حب المعلم** لصالح المجموعة" التجريبية"

٣- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq$ ٠.٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس الاتجاه نحو الجغرافيا على بعد " **طرق التدريس** لصالح المجموعة التجريبية"

٤- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq$ ٠.٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس الاتجاه نحو الجغرافيا على مستوى " **الدرجة الكلية** لصالح المجموعة التجريبية"

رابعاً: توصيات البحث:

قدم الباحث نموذجاً لكيفية استخدام التعلم الخليط في تدريس الجغرافيا، أثبت فاعليته في تحقيق أهداف البحث، والذي تنادي باستخدامه وتفعيله دراسات وبحوث كثيرة في دول مختلفة لذا يوصي البحث الحالي:

١- بإعادة بناء محتوي مناهج الدراسات الإجتماعية بالمراحل التعليمية المختلفة وفق استراتيجية التعلم الخليط.

٢- قائمة بمهارات التفكير الإبداعي التي تجب تنميتها لدي طلاب الصف الأول الثانوي.

٣- يوصي البحث بضرورة الإهتمام بتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدي طلاب المرحلة الثانوية..

٤- إقامه دورات تدريبية مكثفة في مراكز التدريب بالإدارات التعليمية لمعلمي الجغرافيا علي كيفية استخدام البرامج الحديثة مثل (Google Earth) في تعليم وتعلم الجغرافيا، وحثهم علي تصميم الدروس باستراتيجية التعلم الخليط.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

٥- ضرورة الإهتمام بالأساليب الحديثة مثل برنامج (Google Earth) وغيرها ومحاولة تضمينها داخل مناهج الدراسات الإجتماعية لمواكبة سوق العمل.

٦- تشجيع الطلاب علي كتابة البحوث والمقالات والعمل التعاوني وتنفيذ الأنشطة والمهام الجماعية والفردية بالطرق التقليدية والإلكترونية.

٧- توجيه نظر مطوري مناهج الجغرافيا لاستخدام التعلم الخليط والاستفادة منه في العملية التعليمية.

٨- الإهتمام بتنمية ميول واتجاهات الطلاب نحو مادة الجغرافيا من خلال الإستعانة بوسائل وطرق تعليمية جذابة ومشوقة.

٩- ضرورة الإهتمام بالأنشطة التعليمية التقليدية والإلكترونية في تدريس مادة الجغرافيا، والتركيز علي تنمية دافعية المتعلم ليكون دائم التساؤل والبحث والاكتشاف للمعرفة بدلاً من تلقيها جاهزة وبالتالي تنمية مهارات التفكير الإبداعي.

١٠- الإهتمام بوسائل التقويم الإلكترونية بجانب التقليدية.

١١- ضرورة الإهتمام بالتعلم النشط والتعلم التفاعلي والتعلم التعاوني، لأن تلك الطرق تدفع المتعلم علي المشاركة الإيجابية الفعالة في عملية التعلم وتنمية مهارات التفكير الإبداعي لديه.

١٢- ضرورة اعداد دورات تدريبية للمعلمين حول الأساليب المختلفة لقياس مهارات التفكير الإبداعي.

خامساً: البحوث المقترحة:

- أثر التعلم الخليط في تدريس الدراسات الإجتماعية علي تنمية التفكير الإبداعي والاتجاه نحو المادة لدي تلاميذ المرحلتين الإبتدائية والإعدادية.
- تصور مقترح لتطوير مناهج الدراسات الإجتماعية بالمرحلة الثانوية في ضوء توظيف التعلم الخليط.
- فعالية التعلم الخليط في تنمية الأداء التدريسي لمعلمي الجغرافيا في ضوء مفهوم الجودة الشاملة.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

- فعالية التعلم الخليط في تنمية مهارات البحث الجغرافي الإبداعي لدي معلمي الجغرافيا بالمرحلة الثانوية.
- استخدام موديول تعليمي قائم علي تطبيقات (Google Earth) لتنمية التصورات الجغرافية والتعلم الرقمي لدي طلاب الصف الثالث الإعدادي .
- فعالية استخدام برمجية تفاعلية في الجغرافيا البشرية قائمة علي بعض استراتيجيات التعلم النشط لتنمية التفكير التأملي والإتجاه نحو المادة لدي طلاب المرحلة الثانوية.

المراجع العربية والأجنبية

أولا المراجع العربية:-

١. إبراهيم أحمد مسلم الحارثي (٢٠٠٠): تدريس العلوم بإسلوب حل المشكلات النظرية والتطبيق، الرياض ، مكتبة الشفري.

٢. إبراهيم بن عبدالله العلي (٢٠١٦): أثر استخدام برنامج جوجل إرث Google Earth في تدريس الدراسات الإجتماعية والوطنية علي تطوير مهارتي قراءة وتحليل الخرائط ،وتنمية التفكير التأملي لدي طلاب المرحلة الثانوية ،المجلة الدولية التربوية المتخصصة ،مج(٥)،ع(٢)،السعودية.

٣. إبراهيم عبد الوكيل الفار (٢٠١٢): تربويات تكنولوجيا القرن الحادي والعشرين، تكنولوجيا ويب (0،2) الدلتا لتكنولوجيا الحاسبات، طنطا،ط٢.

٤. أحمد الشوادفي يوسف (٢٠١٤): فاعلية نشاطات تدريسيه مقترحه قائمه علي نظرية الذكاءان المتعددة في تنمية التفكير الإبداعي في الدراسات الإجتماعية ومهارات التفاعل الإجتماعي لدي تلاميذ الصف السابع من التعليم الأساسي، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية، جامعة كفر الشيخ.

٥. أحمد جابر السيد (٢٠٠٦): أثر استخدام أسئلة التفكير التباعدي في تدريس التاريخ علي التحصيل وتنمية التفكيرالإبداعي لدي طلاب الصف الأول الثانوي ، دراسات في المناهج وطرق التدريس ،الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ،ع(٦٧).

٦. أحمد حسين اللقانى وفارعه حسن محمد (١٩٩١): المواد الاجتماعية وتنمية الابداع، ورقة عمل مقدمة الي ندوة الابداع والتعليم العام ،المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية القاهرة.

٧. ــــــــــــ وعلي الجمل: معجم المصطلحات التربوية المعرفية في مناهج وطرق التدريس، ط٣، عالم الكتب، القاهرة،٢٠٠٣م.

٨. أحمد عبدالنبي عبدالملك نظير(٢٠١٦) : بناء بيئات الكترونية قائمة علي بعض أنماط الوكيل الذكي وقياس فاعليتها علي التحصيل والاتجاه نحوها لدي التلاميذ الموهوبين منخفضي التحصيل بالمرحلة الإعدادية ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة عين شمس.

٩. أحمد محمد أحمد (٢٠١١): فعالية التعلم الخليط في تنمية بعض المفاهيم الجغرافية والميل نحو المادة لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس.

١٠. ادوارد ودي بونو (٢٠٠١): تعليم التفكير، ترجمة عادل عبد الكريم، أياد أحمد، توفيق أحمد، دار الرضا للنشر، دمشق.

١١. أروي أحمد عبدالله العزعزي (٢٠١٤) : برنامج حاسوبي قائم علي التحصيل المعجل وأثره في تنمية مهارات الحاسب ودافعية الإنجاز وكفاءة التعلم لدي الطلبة المتفوقين بالصف الأول الثانوي في الجمهورية اليمنية، رسالة دكتوراه ، معهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة.

١٢. إسماعيل جبر الحلو (٢٠١٦) : فاعلية برنامج تدريبي قائم علي التعلم المدمج في تنمية مهارات برمجة قواعد البيانات لدي معلمي التكنولوجيا بالمرحلة الأساسية بغزة ، رسالة ماجستير ، الجامعة الإسلامية بغزة ، فلسطين.

١٣. السيد محمد إبراهيم سالم (٢٠٠٦): استخدام المدخل الاستعاري في الدراسات الإجتماعية لتنمية التفكير الإبداعي والتحصيل لدي تلاميذ الصف الأول بالمرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير، غير منشورة ، كلية التربية، جامعة المنصورة.

١٤. السيد محمد صفاء الرفاعي (٢٠١٤) : أثر التفاعل بين طريقة الإكتشاف وأسلوب التعلم في بيئة تعلم قائمة علي الشبكة العالمية للمعلومات علي التحصيل في الكيمياء لدي طلاب المرحلة الثانوية واتجاهاتهم نحو بيئة التعلم ، رسالة ماجستير ، معهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة.

١٥. الغريب زاهر إسماعيل (٢٠٠٩): التعليم الإلكتروني من التطبيق إلي الإحتراف والجودة، عالم الكتب.

١٦. القرآن الكريم ، سورة الرعد،الآيه ١٩.

١٧. الهام حرب أبو الريش (٢٠١٣): فاعلية برنامج قائم علي التعلم المدمج في تحصيل طالبات الصف العاشر في النحو والاتجاه نحوه، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

١٨. أماني جمعه السلك (٢٠١٢) : أثر توظيف استراتيجية القبعات الست في تدريس اللغة الإنجليزية علي تنمية التفكير الإبداعي لدي طالبات الصف الثامن الأساسي بغزة ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، غزة.

١٩. أماني كمال عثمان (٢٠١٥) : أثر استخدام مدخل حل المشكلات مفتوحة النهاية في تدريس مقرر علم النفس والاجتماع علي تنمية مهارات التفكير العليا لدي طلاب المرحلة الثانوية العامة ذو الإسلوب المعرفي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة المنصورة.

٢٠. أنوار حسن جعفر (٢٠١٦) : فاعلية استراتيجيتي الخرائط الذهنية والتعلم التوليدي في تنمية المفاهيم الفيزيائية ومهارات حل المشكلات لدي طلاب المرحلة المتوسطة بالعراق ، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس ، السعودية ، العدد٧٠ ، فبراير ، ص٣٠٥-٣٣٨.

٢١. آنيه ماهر هزيم (٢٠١١): أثر استخدام استراتيجية الاكتشاف الموجة بالوسائل التعليمية في التحصيل والتذكر وانتقال أثر التعلم في الرياضيات لطلبة الصف الثامن الأساسي ،رسالة ماجستير، غير منشورة ، كلية الدراسات العليا، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين.

٢٢. أنور محمد الشرقاوي (١٩٩٩): الابتكار وتطبيقاته، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة.

٢٣. إيمان أحمد خضر العكل (٢٠١٢) : أثر أسلوب مسرحة المناهج لمادة الدراسات الإجتماعية علي التحصيل الدراسي لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، معهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس، القاهرة.

٢٤. ايمان جمال السيد غنيم (٢٠١٣) : فاعلية برنامج مقترح علي التعلم الإلكتروني في تنمية الإبداع واكساب المهارات الخاصة بتصميم مواقع الإنترنت التعليمية لدي طلاب تكنولوجيا التعليم ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة الزقازيق.

٢٥. إيمان محمد طلبة (٢٠١٥) : فاعلية استراتيجية سكامبر SCAMPER في تنمية التحصيل والتفكير الإبداعي في مادة العلوم لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية ، رسالة ماجستير ، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية ، جامعة عين شمس.

٢٦. بثينة بنت عبدالله بن صالح الرثيع (٢٠١٨) : فاعلية التعلم المدمج في تنمية مهارات التصوير التشكيلي والإتجاه نحو مادة التربية الفنية لدي طالبات الصف الثالث المتوسط ، رسالة ماجستير ، جامعة القصيم ، السعودية.

٢٧. بدر الهدي خان (٢٠٠٥): استراتيجية التعليم الإلكتروني، حلب، شعاع للنشر والعلوم.

٢٨. برهامي عبد الحميد زغلول (٢٠٠٧): تدريس العلوم التجارية، دليل الجودة للتعليم والتعلم، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.

٢٩. تهاني محمود خرارزة (٢٠١٧) : استخدام نموذج مكارثي (4MAT الفورمات) في تدريس الجغرافيا لتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس.

٣٠. جمال عبدالفتاح العساف (٢٠١٣) : اتجاهات معلمي الدراسات الإجتماعية نحو تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدي طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية تربية عمان الثالثة ، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية ، المجلد الحادي والعشرون ، العدد الأول ، ٢٦٩-٢٩٢ ، السعودية.

٣١. جيثوم، سليم (٢٠٠٤):كيف تصنع المستقبل ؟ ورقة عمل (١) مركز الفرات للتنمية والدراسات الإستراتيجية، شبكة النبأ المعلوماتية ٢٠٠٤/٨/٢٣م من
http://www.annabaa.org/nabanews/38/068.htm.

٣٢. جودت أحمد سعادة (٢٠١٤): تدريس مهارات التفكير، كلية التربية جامعة النجاح الوطنية ، فلسطين.

٣٣. حسن أحمد عيسي (٢٠٠٩): تدريس مهارات التفكير مع مئات الأمثلة التطبيقية، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

٣٤. حسن حسين زيتون (٢٠٠٠): مهارات التفكير والتدريس رؤية في تنفيذ التدريس، عالم الكتب القاهرة.

٣٥. حسن دياب غانم (٢٠٠٣): تعليم التفكير (رؤية تطبيقية في تنمية العقول المفكرة)، عالم الكتب، القاهرة

٣٦. ـــــــــ(٢٠٠٩): فاعلية التعليم الإلكتروني المختلط في اكساب مهارات تطوير برامج الوسائط المتعددة لطالب تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية، رسالة دكتوراه ، غير منشورة، كلية التربية النوعية، جامعة طنطا.

٣٧. حسن علي سلامه (٢٠٠٣): تصميم التدريس (رؤية منظوميه) دار المعارف، الإسكندرية.

٣٨. ـــــــــ (٢٠٠٦): التعلم الخليط التطور الطبيعي للتعلم الإلكتروني، المجلة التربوية، كلية التربية، جامعة سوهاج، ع٢٢،يناير ص٥١-٦٤.

٣٩. حسين عبد الحميد رشوان (٢٠٠١): الأسس النفسية والإجتماعية للإبتكار، دراسة في علم الأحياء النفسي، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية.

٤٠. حنان مصطفي عبدالعزيز (٢٠١٤) : أثر توظيف برنامج كورت في تدريس الرياضيات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدي طالبات الصف السادس الأساسي بغزه ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية ، غزه.

٤١. خالد النجار ونهي الزيات (٢٠١٥) : الإبتكار لدي الأطفال نظريات وتطبيقات ، دار طيبة ، القاهرة.

٤٢. خديجه علي الغامدي (٢٠٠٧): التعليم المؤلف (blended learning)، مجلة العلوم الإنسانية، ع(٣٥)، السنه الخامسة.

٤٣. داليا فوزي الشربيني (٢٠١٧) : استخدام استراتيجيتي التدريس التبادلي وخرائط المفاهيم في تدريس الجغرافيا لتنمية مهارات التفكير الناقد والاتجاه لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية ، مجلة القراءة والمعرفة ، ع(١٩١)،ص ١٨٨-١٩٥، مصر.

٤٤. دعاء صبحي عبدالخالق (٢٠١١) : فاعلية التعليم المدمج في تنمية مهارات التصميم التعليمي لدي طلاب تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة بنها.

٤٥. رائد سليمان شيخ العبد (٢٠١٦) : فاعلية برنامج قائم علي القصة الدرامية في تنمية التفكير الإبداعي لدي تلاميذ المرحلة الإبتدائية في غزة ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية ، عين شمس.

٤٦. رانيا راتب عيسي سماوي (٢٠١٧) : واقع استخدام التعلم المدمج في تدريس اللغة الإنجليزية في المرحلة الأساسية من وجهة نظر المعلمين ، رسالة ماجستير ، جامعة جرش ، الأردن.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

٤٧. رحاب فتحي شحاته (٢٠١١):فعالية استخدام استراتيجية التعلم الذاتي في تدريس الجغرافيا علي تنمية التفكير الإبداعي لدي تلميذات الصف الأول الإعدادي الأزهري نحو المادة رسالة ماجستير، غير منشورة ،كلية التربية بالعريش ، جامعة قناة السويس.

٤٨. رشا حمدي حسن (٢٠٠٩): تصميم برنامج قائم علي التعليم المدمج لإكساب مهارات صيانة الأجهزة التعليمية لدي طلاب كلية التربية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة.

٤٩. رعد مهدي رزوقي وسهي إبراهيم عبدالكريم (٢٠١٥) : التفكير وأنماطه (التفكير الاستدلالي – التفكير الإبداعي – التفكير المنظومي – التفكير البصري) ، دار المسيرة ، عمان.

٥٠. زيد الهويدي (٢٠٠٤) : الإبداع (ماهيته – اكتشافه – تنميته) ، دار الكتاب الجامعي ، العين ، الإمارات العربية المتحدة.

٥١. سامية المحمدي فايد (٢٠١٦) : أثر استراتيجية التدريس التبادلي في تدريس الجغرافيا علي تنمية بعض مهارات فهم الخرائط والتمثيل البياني لمحتواها لدي تلاميذ الصف الثاني الإعدادي ، مجلة كلية التربية ، جامعة طنطا ، ع (٦١)، ص٨٧–٩٠.

٥٢. سلامه منزل عوض (٢٠١٣): أثر برنامج قائم علي استخدام جوجل إرث في تنمية القدرات المكانية والتحصيل في الجغرافيا لدي طلاب الصف الأول الثانوي واتجاهاتهم نحوها في المملكة العربية السعودية ،رسالة دكتوراه ،غير منشورة ،كلية الدراسات العليا ،جامعة الأردن، الأردن.

٥٣. سوسن عبد الحميد كوسه (٢٠١٩) : أثر مسرحة المناهج في تدريس وحدة الأشكال الهندسية علي التحصيل والميل نحو مادة الرياضيات لدي تلميذات المرحلة الإبتدائية لمكه المكرمة ، مجلة النشر العلمي ، جامعة الكويت ، ع (١٣٠)، مج (٣٢).

٥٤. سيد محمد عبدربه (٢٠١٦) : أثر استخدام مسرحة المناهج في علاج صعوبات تعلم الرياضيات وتنمية الاتجاه نحو المادة لدي تلاميذ الصف الثاني الإبتدائية ، مجلة تربويات الرياضيات مج ١٩ ، ع٣ ، يناير ، ص٥٧–١٦٣، متاحة علي الموقع التالي:
http://search.mandumah.com/Record/764225.

٥٥. صالحة عمر محمد خزارة (٢٠١٦) : استخدام طريقة القبعات الست في تدريس الجغرافيا لتنمية التحصيل المعرفي ومهارات التفكير التوليدي لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية البنات ، جامع عين شمس.

٥٦. ضيف الله عبدالله علي المنتصر (٢٠١٣) : أثر تفاعل نمط التعلم المدمج والأسلوب المعرفي علي نواتج تعلم الفيزياء لطلاب المرحلة الثانوية في الجمهورية اليمنية ، رسالة دكتوراه ، معهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة.

٥٧. طه أحمد علي (٢٠١١): فاعلية برنامج مقترح في هندسة الفركتال قائم علي التعلم الخليط في التحصيل المعرفي وتنمية مهارات التفكير الإبتكاري وتذوق جمال الرياضيات لدي طلاب كلية التربية، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة سوهاج.

٥٨. عائده محمود أحمد السلمان (٢٠١٨) : أثر التعلم المدمج لمقرر وسائل وتقنيات التعليم في تنمية بعض المهارات التكنولوجية وبعض عادات العقل لدي طالبات كلية تربية الدلم بالمملكة العربية السعودية ، رسالة دكتوراه ، جامعة بني سويف.

٥٩. عزالدين جابر حميد (٢٠١٦) : برنامج مقترح في العلوم قائم علي نظرية تريز 'TRIZ' والنظرية البنائية لتنمية التفكير الإبداعي والدافعية نحو العلوم لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس.

٦٠. عدنان يوسف العتوم (٢٠١٧) : تنمية مهارات التفكير نماذج نظرية وتطبيقات علمية ، ط٧، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الأردن.

٦١. علي أحمد بن حمد(٢٠١١): أثر اسلوب التعلم المتمازج في تحصيل طلبة الصف الثالث الأساسي في اللغة العربية ودافعيتهم لتعلم اللغة العربية، مجلة دراسات الجامعة الأردنية، مج ٣٨،ع ١،ص١٧٦-٢٢٠.

٦٢. علي بن سعود بن شينان (٢٠١١): أثر دمج التعليم الإلكتروني في تدريس الأحياء علي تنمية التفكير العلمي والاتجاه نحو مجتمع المعرفة لدي طلبة المرحلة الثانوية، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة الملك سعود.

٦٣. عمر ياسين الطربولي (٢٠١٦) : فاعلية استخدام بعض أساليب التعلم النشط في تدريس الدراسات الإجتماعية لتنمية التفكير الإبداعي لدي طلاب المرحلة المتوسطة بالعراق ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية جامعة المنصورة.

٦٤. غادة فتحي يوسف (٢٠١٠): تأثير استخدام الوسائط المتعددة علي تنمية مهارات التفكير الابتكاري في الرياضيات للصف الثالث الاعدادي، رسالة دكتوراه ،غير منشورة، كلية التربية جامعة كفر الشيخ.

٦٥. غسان يوسف قطيط(٢٠٠٩).حوسبة التقويم الصفى، عمان، دار الثقافة للنشر والتوزيع،ط١.

٦٦. فتحي عبدالرحمن جروان (٢٠٠٢): تعليم التفكير، مفاهيم وتطبيقات، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع،ط١، عمان.

٦٧. ـــــــــــ(٢٠١٤) :الموهبة والتفوق والإبداع ، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٨٥) يناير ٢٠٢٢م

٦٨. فهد بن سليمان ومحمد بن عبدالعزيز(٢٠٠٨): أثر استخدام قبعات التفكير الست في تدريس العلوم علي تنمية التفكير الإبداعي والتفاعل الصفي اللفظي لدي تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمدينة الرياض ،مركز التميز البحثي في تطوير العلوم والرياضيات ،جامعة الملك سعود، السعودية.

٦٩. فوزي شفيق العوض، يونس محمد اليونس (٢٠١١): أثر طريقة التعلم المتمازج في تحصيل طلبة الصف الثامن في وحدتي الإقترانات وحل المعادلات وفي اتجاهاتهم نحو الرياضيات، مجلة دراسات الجامعة الأردنية، مج٣٨،ع٢،ص٢٣٥-٢٧٧.

٧٠. فهيم مصطفي (٢٠٠٥): مهارات التفكير في مراحل التعليم العام، رياض الأطفال، الابتدائي، الإعدادي (المتوسط)– الثانوي – رؤية مستقبلية للتعليم في الوطن العربي، دار الفكر العربي، القاهرة.

٧١. كمال عبد الحميد زيتون (٢٠٠٣) : التدريس نماذجه ومهاراته، عالم الكتب، الإسكندرية.

٧٢. كرامي محمد بدوي عزب (٢٠٠٩): فاعلية استخدام التعلم الخليط في تدريس الدراسات الإجتماعية علي التحصيل وتنمية مهارات البحث الجغرافي والاتجاه نحو تكنولوجيا المعلومات لدي تلاميذ الحلقة الإعدادية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة سوهاج.

٧٣. ماجدة محمود صالح (٢٠١٤) : الإبداع ماهيته – تنميته ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية.

٧٤. محمد أمين عطوة (٢٠٠٩): تدريس الدراسات الإجتماعية ،دار السحاب للنشر والتوزيع ،القاهرة.

٧٥. محمد عارف ثنيان الشمري (٢٠١٠): تأثير برنامج مقترح في الدراسات الاجتماعية علي التحصيل الابتكاري لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة الكويت ،رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية، جامعة طنطا.

٧٦. محمد عبدة عماشة(٢٠٠٨): التعليم الإلكتروني المدمج وضرورة التخلص من الطرق التقليدية المتبعة وإيجاد طرق أكثر سهولة وأدق للإشراف والتقويم التربوي تقوم علي أسس إلكترونية، مجلة المعلوماتية العدد١٦.
http://informatics.gov.sa/section.php?id=16 Available at

٧٧. ــــــــــــ(٢٠١٤): التعليم الإ لكتروني المدمج وضرورة التخلص من الطرق التقليدية المتبعة وإيجاد طرق أكثر سهولة وأدق للإشراف والتقويم التربوي تقوم علي أسس إلكترونية، مجلة المعلوماتية العدد٢١. Available at
http://informatics.gov.sa/section.php?id=21

٧٨. محمد عيد حامد عمار(٢٠١٠): فاعلية استخدام التعلم المزيج في تنمية التحصيل المعرفي والتخيل البصري في الهندسة الكهربية لدي طلاب الصف الأول الثانوي الصناعي واتجاهاتهم نحوه، كلية التربية، جامعة الإسكندرية.

٧٩. محسن علي عطية (٢٠٠٨): الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال ، دار صفاء للنشر والتوزيع ط،١عمان.

٨٠. مختار صديق (٢٠١١): أثر استخدام الحاسوب علي تحصيل طلاب الصف الثاني الثانوي في مادة الجغرافيا واتجاهات معلميهم نحو استخدامه، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.

٨١. مصطفي أحمد عبدالله سعيد(٢٠١٥) : أثر اختلاف نمطي التعلم المدمج (المرن / المتناوب) في إكساب معلمي المرحلة الإعدادية بعض مهارات إنتاج الرسوم التعليمية الكمبيوترية وتنمية التفكير الإبتكاري لديهم ، رسالة ماجستير ،غير منشورة ، كلية تربية قنا ، جامعة جنوب الوادي.

٨٢. مصطفي حسن أحمد (٢٠١٥) : فاعلية برنامج تدريبي قائم علي الرسوم المتحركة في اكساب معلمي المرحلة الإعدادية بعض مهارات استخدام السبورة التفاعلية والإتجاه نحو استخدامها ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية تربية قنا ، جامعة جنوب الوادي.

٨٣. مفيد أبو موسي (٢٠٠٨): أثر استخدام استراتيجية التعلم المزيج علي تحصيل طلبة التربية في الجامعة العربية المفتوحة في مقرر التدريس بمساعدة الحاسوب واتجاهاتهم نحوها، مجلة البحث الإجرائي في التربية، ط٢،(٥)

Available at http: elearn. aou.edu.jo/website/actionmag /current.html.

٨٤. ممدوح عبدالمنعم الكناني (٢٠١٤) : سيكولوجية الطفل المبدع ، دار السيرة للنشر والتوزيع ، الأردن.

٨٥. ناريمان صادق عليان (٢٠١٥) : أثر توظيف مسرحة الطفل في تدريس الهندسة لتنمية التفكير التأملي والتحصيل الدراسي لدي طالبات الصف الخامس في محافظة شمال غزة ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، جامعة الأزهر ، غزة.

٨٦. نايفه قطامي وأخرون (٢٠١٦): تنمية الابداع والتفكير الابداعي في المؤسسات التربوية ،دار العرب للنشروالتوزيع،السعوديه.

٨٧. نبيل لطيف محمد الجبوري (٢٠١٧):تطوير مناهج الدراسات الإجتماعية بالمرحلة الإعدادية بالعراق في ضوء مهارات التفكير الإبداعي وأثر ذلك علي اتجاهات الطلاب نحو دراسة المادة، رسالة ماجستير، غير منشورة ، كلية التربية ،جامعة المنصورة.

٨٨. نجوي إبراهيم راغب(٢٠١٨) : فاعلية بعض استراتيجية التفكير الإبداعي في تنمية مهارات حل المشكلات لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية في مادة الدراسات الإجتماعية ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية البنات ، جامعة عين شمس.

٨٩. نرمين محمد كشك (٢٠١٢): فعالية استخدام التعليم المدمج في تحصيل مادة الكيمياء وتنمية بعض مهارات ما وراء المعرفة لدي طلاب الصف الأول الثانوي، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة.

٩٠. ندا محمود محمد مصطفي (٢٠١٠): فاعلية برنامج إثرائى في الدراسات الاجتماعية في تنمية التفكير الناقد لدي الطلاب الفائقين بالمرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس.

٩١. نداء أحمد حمزة (٢٠١٥): أثر استخدام برنامج جوجل إرث علي التحصيل بمادة التربية الإجتماعية والوطنية لطلبة الصف الثالث الأساسي ، رسالة ماجستير، غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة اليرموك، الأردن.

٩٢. وفاء الصاوي عبدالعظيم (٢٠١٤) : أثر استخدام الأنشطة التدريبية لبرامج التفكير لديبونو لتنمية مهارات التفكير والسكرتارية التنفيذية لدي طلاب التعليم الثانوي التجاري ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة طنطا.

٩٣. ولاء نايل فهد شديفات (٢٠١٢) : أثر استخدام التعلم المدمج في تحصيل طلبة الصف السابع الأساسي في مادة اللغة الإنجليزية في الأردن ، رسالة ماجستير، غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة اليرموك، الأردن.

٩٤. وليد محمد فرج (٢٠١٠): فعالية برنامج مقترح علي الجغرافيا قائم علي البنائية الإجتماعية باستخدام التعلم الخليط في التحصيل المعرفي وتنمية مهارات التربية والمعتقدات البيئية لدي الطلاب المعلمين بكلية التربية، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة سوهاج.

٩٥. ياسر علي صالح السالمين (٢٠١٣) : أثر تطبيق التعلم المدمج في تحصيل في تحصيل قواعد اللغة العربية والإتجاه نحوها لدي طلاب الصف السادس الإبتدائى ، رسالة ماجستير ، جامعة الباحة ، السعودية.

٩٦. يحيي بن حميد الظاهري، حسن أحمد نصر (٢٠١٢): أثر برنامج متعدد الوسائط في مادة الفيزياء مبني علي إستراتيجية التعلم بالاكتشاف الموجة علي التحصيل ومهارات التفكير الإبتكاري لدي طلاب الصف الأول الثانوي، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ،كلية التربية بجدة، جامعة الملك عبدالعزيز، السعودية.

٩٧. يحيي عبدالعزيز عبدالوهاب (٢٠١٨) : أنشطة إثرائية مقترحة في العلوم وفقاً لبرنامج توليد الأفكار لتنمية التفكير الإبداعي والخيال العلمي لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية ، رسالة ماجستير، غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس، القاهرة.

المراجع الأجنبية:

1. Abaya J.s(1994):"Textbook Question and cognitive Development AcomparativeAnalysis of Question Junior and senior High Social Studies Textbooks"D.A.I-A;VoI (54);NO(4).
2. Alekes،J.& chris،p.(2004):Reflection on the use of blended learning، the university of Sanford، available at:http://www.edu.salford.ac.uk/her/proceedings/papers/ah04.rtf.
3. -Anderson، c. (2002): Customer Needs & Strategies: Effective Learning: Measurable Results from a solid process: a Case Study on Knowledge Net.Retrieved from http://www. Knowledgenet.com/pdf/IDC%20Learning%20Effectivenc ss.PDF.
4. Bishop،J.L.،&Verleger، M.A.(2013،June):The flipped classroom: A survey of the research. In ASEE National Conference Proceedings، Atlanta، GA.
5. Carman،J.M.(2002): Blended Learning design: Five key Ingredients.Retrived August 18،2015،from http://elearnmap.ipgkti.edu.my/resource/edu3053/index-htm-files/Blended-Learning-Design.pdf.
6. -Comy، W.L،(2009): Blended learning and the classroom environment: Acomparative analysis of student perception of the classroom environment across community college courses taught in traditional face-to-face ، online and blended methods. retrieved from proquest digital dissertations.(AAT3344753).
7. Costa ،A. (1985) A Glossary of thinking Skills Developing Minds: A resource Book for Teaching Thinking. New York: Mc Graw
8. Douglas،j.(2004): 'Blended learning ، gurkul، online، 'available athttp://WWW.gukuonline.co.in/whilepapers blended learning pdf.
9. Edward، John (1988): The Direct Teaching of Thinking Skills CORT ، AN ، Evaluative Case Study.
10. Evans،J،(1999): Creative in OR/MS: The creative problem solving process-part2 Inter Faces،27(6)،106-111.
11. Fernando،A.، Genoveva، L.، Daniel، M.، & Jose، V.(2005): An Instructional Mdel for web- based elearning Education with ablended Learning process approach، British Journal of Educational Technology، 36(2)، 217-235.
12. Guilford ، J.P. and Fruchter B. (1978). "Fundamental statistics in psychology and Education" ، McG raw - Hall ، Kogakusha ، New york.
13.
14. Gardener،H،(1999): Intelligences Reframed Multiple Intelligences for the 21 century (on - line). Available: http:// search.epnet.com/login.aspx.
15. Hueftle،R.T (1993): Focussing Technique to Faciliate Creative Problem Solving، D.A.I، Vol. 153،No.8.
16. Thamraks C(1997):ADescriptive Study of Teacher's Questioning Behaviors in Thai EFL Classroom"D.A.I;VoI.(58);NO.(2).

17. Torrance ، E.p. (1974). " Torrance test of Creative Thinking" ،Norms Technical ، Manual.
18. Tjus، T، Heimann، M. & Nelson، K.(2008):Iteraction Patterns Between Children and Communication Strategy، Journal of Applied Developmental Psychology، Vol.20.No.2.
19. Valiathan، P.(2002): Blended Learning models. Learning Circuits. Available at: http://purnima- Valiathan.com/wp-content/uploads/2015/09/Blended-Learning-Models-2002-ASTD.pdf.
20. Lavonen،J.،Meisalo،V.and Lattu،M.(2001): Problem solving with an icon oriented programming tool: acase study in technology education Journal of Technology Education،12(2):21-34.
21. Mitchell، W. Kowalik، T.(1999): Creative problem solving
Retrieved February2،2005،from;
http:// ceo.binghamton، edu/Kowalik/docs/creativprob/emsolving.pdf.
22. Neal، Vickie، Bolton (1990): The Effect of Asystematic Programme on Teaching Discipline Management problem solving and Creative Thinking of Achievement Motivation and self Esteem of sixth Grade Students"، Educational psychology. vol.50،No،11.
23. Oblender، T.(2002): "A hybrid course model:on solition to the high online drop-out rate"، learning and leading with technology، vol (29)، No(6)،p42.
24. Orkin، L. (2008): Impoving Student Life Skills Through Classroom Intevention Integrated Learning. Master،s Action Research Project Saintxvier University.
25. Rovai، Alfred p. and Jordan، Hope M.(Aug2004): "Blended Learning and Sense of Community: AComparative Analysis with Traditional and fully online Graduate Courses."International Review of Research in open and Distance Learning available at http://www.irrodl.org/ content /v5.2/Rovai-jorden.html،(Retrieved on 10/11/2011).
26. Robert، S ، Angela، M، and Ann، T.(1999):Increasing parent Involvement during case conference: A creative problem solving a approach، Contemporary Education، 70(3)،17-30.
27. Singh، H.a. R.، C. (2001): Achieving Success with Blended Learning ". Centra white paper Available at www.centra.com،(Retrieved on 14/10/2011).
28. Snyder،R.(2009): The Relationship Between Learning Styles Multiple Intelligencces and Academic Achievement of high Student، High school Journal، Vol.118،No.2.
29. Smith، F.(2008):Help It،s Bart Simpsom Active Imagintions and Hormones are Just of The Things That Test Those Who Teach Early Adolescents، Vocational Educational Journal، Vol69،No.7.
30. Strickland،(2009):Blended Learning and study effectiveness" Issues in Information System ،Vol(4)،No(1)،pp127-133.

31. Sternberg، R.(1999): Handbook of Creativity، New York، USA،Cambridge University Prss.
32. Torrance، E،P،(1978): Giftedness in solving Future problem.the Journal of creative Behavior،12(2)،75-86.
33. GokhaleA.Anuyadha(،2009)WWW.Talented gifted.loadedin21/9/2016
34. Giannousi،M.، Vernadakis، N.، Derri،v.، Michalopoulos،M.،&Kioumourtzoglou،E.(2009): Students. Satisfaction from blended learning ginstruction".available eath http:/etec.hawaii.edu/proceeding/ Giannousi،pdf،(Retrieved on 8/11/2011).
35. Gardener،H.(1999): Intelligences Reframed، Multiple Intelligences for the 21 century (on-line). Available: http:// search. Epnet.com/login.aspx.
36. Hadjerrouit،S.(2008): Towards ablended learning model for teaching and learning computer programming:A case
Study. Informatics in Education-An International Journal(Vol 7-2)،181-210.
37. Weiner،R.P،(2002): Creativity and beyond: Cultures، Values، and chang.State University of New York Press، Albany.
38. Woo lfolk A.E.& Nicolich، L.M (1990):Educational Psychology of Teacheres New Jeresey prentice،Hull،1990.
39. Yushau، B.(2002): The effects of blended e-learning on mathematics and computer attitudes in pre-calculus algebra. The Mathematics Enthusiast،3(2)،176-183.