



مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
<https://mkmgt.journals.ekb.eg>
المجلد (٩٠) أبريل ٢٠٢٣ م



دور وسائل الاتصال الحديثة فى تنمية حقوق الإنسان
الرقمية لدى طلاب جامعة طنطا

إعداد

أ/ هبه مجدى رفاعى

المجلد (٩٠) أبريل ٢٠٢٣ م

مقدمة:

تُعد قضية حقوق الإنسان من أهم القضايا المطروحة حالياً على الساحة السياسية والتي أحتلت الصدارة، من حيث الاهتمام العالمي والمحلي، فعلى الصعيد العالمي ظهرت هيئات ومنظمات المجتمع الدولي المعنية بحقوق الإنسان وحرياته الأساسية، والتي انبثقت عنها العديد من المبادئ والاتفاقات الدولية في شتى مجالات حقوق الإنسانية. ولقد شهدت حركة حقوق الإنسان الرقمية في مصر نمواً ملحوظاً في السنوات الأخيرة وخصوصاً بعد ظهور واستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، ووسائل الإعلام الحديثة التي يسرت بدرجة كبيرة ممارسة الديمقراطية بكافة صورها، وقد أكدت العديد من الدراسات والكتابات أن استخدام مواقع التواصل الاجتماعي، يسرت بدرجة كبيرة ممارسة حقوق الإنسان السياسية بكافة صورها من خلال الترويج لها وتوسيع قاعدة الحصول على المعلومات، وحث الناس على المشاركة في الشؤون السياسية، وتفعيل دور النشطاء السياسيين واستخدامهم لقوائم المناقشة الملائمة ومجموعات الأخبار وإتاحة حرية التعبير عن الرأي للجميع، ومشاركة الأفراد للحكومة والمجتمع المدني في الجهود المبذولة لحماية حقوق الإنسان، كما وفرت للمواطنين أداة اتصال مباشرة مع الحكام والمسؤولين، ومن هذا المنطق تسعى الدراسة إلى التعرف على دور شبكات التواصل الاجتماعي في دعم حقوق الإنسان الرقمية.

مشكلة البحث

هناك حاجة ملحة لدراسة دور شبكات التواصل الاجتماعي في دعم حقوق الإنسان الرقمية على اعتبار أن الفيسبوك وسيط إعلامي يساهم في تمكين الفرد من الاحتكاك بالعالم السياسي المحيط به، لأن الصور والانطباعات الداخلة إلى صفحة الذهن لا تتحول إلى عدم بل هي تتراكم في اللاوعي، وتؤسس شيئاً فشيئاً الهوية الثقافية للطالب الجامعي وهذا لا يتأتى إلا عندما تقوم الوسائط الإعلامية بوظيفتها في التربية السياسية من خلال دعم القيم السياسية في نفوس طلاب الجامعة، ويمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤل الرئيس التالي:

- ما دور شبكات التواصل الاجتماعي في تدعيم حقوق الإنسان الرقمية وبتفرع من التساؤل الرئيسي عدة تساؤلات هي:
- ١- ما الاعلام الجديد وآليات التواصل الاجتماعي؟
 - ٢- ما حقوق الإنسان الواردة في العهد الدولي العالمي لحقوق الانسان السياسية؟
 - ٣- ما المتطلبات التربوية اللازمة لدعم حقوق الانسان الرقمية لدى طلاب الجامعة؟
 - ٤- ما التصور المقترح لتفعيل دور شبكات التواصل الاجتماعي بالجامعة؟
- أهداف البحث:**

هدف البحث الحالي إلى معرفة دور شبكات التواصل الاجتماعي في دعم حقوق الإنسان الرقمية الوارده في العهد الدولي العالمي لحقوق الانسان السياسية، والاعلام الجديد وآليات التواصل الاجتماعي وحقوق الإنسان الوارده في العهد الدولي العالمي لحقوق الانسان السياسية، ووضع تصور مقترح لتفعيل دور شبكات التواصل الاجتماعي للجامعة.

أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث في ندرة الدراسات العلمية والأبحاث السابقة التي كتبت في هذا المجال على حد علم الباحثة، وقوه القضية موضوع الدراسة، وحدائتها مما يقتضى تسليط الضوء عليها وتوثيقها واستخلاص النتائج منها، بالإضافة إلى إسهامات الدراسة في تطوير المعارف الجديده لدى الدراسين.

منهج البحث وأدواته:

يعتمد البحث على المنهج الوصفي الذي يهتم بدراسة الحقائق الراهنة المتعلقة بظاهرة أو موقف من مجموعة من الأحداث للحصول على المعلومات والبيانات الدقيقة عنها، تعتمد الدراسة أيضاً على اداه الاستبيان لمعرفة دور الفيسبوك في دعم حقوق الإنسان الرقمية لدى الطلاب.

حدود البحث:

اقتصرت حقوق الإنسان الرقمية على ما ورد في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والعهد الدولي لحقوق السياسية المتمثلة في حرية التعبير وإبداء الرأي، الحق في تكوين أحزاب والحق في التجمع السلمى، والحق فى الترشح والانتخاب، كما اقتصر شبكات التواصل الاجتماعى على الفيسبوك وقد اشتملت عينة البحث على ٦٢ طالب وطالبة منهم ٣٢ من الذكور و ٣٢ من الاناث.

مصطلحات البحث إجرائيا

شبكات التواصل الاجتماعي:

وهي إحدى وسائل الإتصال الجديدة، من خلال شبكة الإنترنت، التي تسمح للمستخدم أو المستخدم من التواصل مع الآخرين، وتقدم خدمات متنوعة في العديد من المجالات.

حقوق الإنسان الرقمية:

بأنها "الحقوق التي تعطى للمواطن وبياشرها على الشبكة العنكبوتية ومن أهمها، الحق في حرية التعبير عن الرأي، الحق في المشاركة في الانتخابات، الحق في تأسيس الأحزاب، الحق في المساواة إمام القانون، الحق في محاكمة عدالة.

الدراسات السابقة:

١- هويدا محمد عزوز ٢٠١٤: دور مواقع التواصل الاجتماعي في ترتيب أولويات الشباب المصري نحو القضايا السياسية بعد ثورة ٢٥ يناير السياسية هدفت الدراسة إلى رصد أهم الموضوعات والقضايا السياسية التي تم تناولها في مواقع التواصل، واعتمدت الدراسة على منهج المسح الإعلامي بشقية الوصفي والتحليلي ومن أهم النتائج الفيسبوك أهم مواقع التواصل الاجتماعي تفضيلا لدى أفراد العينة.

٢- دراسة إيمان موسى حسانيين ٢٠١٣ : بعنوان اتصالات الكلمة الإلكترونية عبر مواقع الشبكات الاجتماعية في المشاركة السياسية للشباب في انتخابات رئاسة الجمهورية ٢٠١٢ في مصر، هدفت الدراسة إلى التعرف على دور اتصالات الكلمة الإلكترونية عبر مواقع

- الشبكات الإجتماعية فى المشاركة السياسية للشباب فى انتخابات رئاسة الجمهورية ٢٠١٢ فى مصر اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفى، توصلت الدراسة إلى وجود تأثير معنوى للاستخدام السياسى لمواقع الشبكات الاجتماعية.
- ٣- **آلاء ماهر خفاجة ٢٠١٣**: بعنوان دور المواقع الإلكترونية الحديثة (المدونات-الفيديوهات - اليوتيوب) فى تشكيل اتجاهات الشباب المصرى نحو القضايا المجتمعية هدفت الدراسة إلى التعرف على دور مواقع التواصل الاجتماعي فى إدراك الشباب الجامعي لحرية الرأى ومشاركتهم السياسية فى ثورة ٢٥ يناير، اعتمدت الدراسة على منهج المسح وتوصلت نتائج الدراسة الى أن نسبة ٥١% من أفراد العينة يروا أن مواقع التواصل لها دور إلى حد ما فى مساعدتهم فى اتخاذ قرار المشاركة فى أحداث الثورة.
- ٤- **دراسة محمود لطفى وهاجر سعداوي ٢٠١٣**: بعنوان استخدامات الشبكات الاجتماعية فى تعبئة الرأى العام أثناء الأزمات السياسية الطارئة أزمة الدستور المصرى نموذجاً، هدفت الدراسة إلى التعرف على دور الشبكات الاجتماعية فى تشكيل الرأى العام لدى النخبة المصرية أثناء الدستور المصرى، اعتمدت الدراسة على المنهج المسحى، ومن أهم النتائج أن أسباب ثقة النخبة عينة الدراسة فى المعلومات عبر شبكات التواصل الاجتماعي أن محتوياتها متنوعة ومواكبة للأحداث، وأنها سهلة الوصول إليها، وتعد مصدر معلوماتي مهم يعتمد عليه الأفراد أوقات الأزمات.
- ٥- **دراسة أحمد حسين محمدين ٢٠١٢**: بعنوان دور شبكات التواصل الاجتماعي فى توجيه الرأى العام نحو الأحداث السياسية فى مصر وهدفت الى الكشف عن طبيعة الدور الذى يمكن أن تقوم به شبكات التواصل الاجتماعي فى توجيه الرأى العام نحو الانتخابات الرئاسية المصرية لعام ٢٠١٢، وتوصلت الدراسة الى عدة نتائج أهمها أن الفيسبوك أكثر المواقع يتعرض لها أفراد العينة، وأن القضايا المصرية اتلخاصة جاءت فى مقدمة الوسائل الاعلامية التى حرصت العيبة على متابعة أخبار الانتخابات الرئاسية من خلالها بنسبة ٤٣,٣%.

٦- دراسة **Madeline Stork ٢٠١١**: بعنوان دور وسائل الإعلام الاجتماعي في التعبئة السياسية دراسة حالة عن ثورة ٢٥ يناير، هدفت الدراسة إلى معرفة دور وسائل الإعلام الاجتماعية في التعبئة السياسية ولا سيما دورها في ثورة ٢٥ يناير المصرية واعتمدت على المنهج الوصفي، توصلت الدراسة إلى التأكيد على أهمية الدور الذي تلعبه وسائل الإعلام الاجتماعي في تسهيل الإنتفاضة المصرية التي اعتمدت على أدوات الشبكات الاجتماعية وبخاصة الفيسبوك كأداة للتنظيم وتوليد الوعي السياسي، ولقد اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في صياغة الأهداف والتعرف على دور شبكات التواصل الاجتماعي وأهميتها لدى الشباب المصري إلا أنها اختلفت معهم في معرفة دور شبكات التواصل الاجتماعي في دعم حقوق الإنسان الرقمية.

الإطار النظري للدراسة:

الإعلام الجديد وآليات التواصل الاجتماعي:

إن ظهور الإعلام الجديد متمثلاً في شبكة الانترنت وشبكات التواصل الاجتماعي "الفيسبوك"، جاء كحركة ارتجائية أو كرد فعل عنيف للواقع الاجتماعي الذي فرضته تكنولوجيا الاتصال بتوفير وسائل نشر بديلة، تتمتع بدرجة عالية من الحرية وسهولة الاستخدام وانخفاض الكلفة، وذلك للتخلص من سيطرة النخب الإعلامية على وسائل الإعلام التقليدية في المجتمع، وغياب المصادقية في تلك الوسائل الإعلامية، ومع انتشار الإنترنت وشبكات التواصل الاجتماعي، شاع مصطلح "الفجوة الرقمية" (Digital Divide) الذي يشير إلى الفجوة بين من يملك ومن لا يملك الوصول إلى الإنترنت، وإذا أدا انتشار وسائل الاتصالات الحديثة (والمتقلة) إلى تقليص تلك الفجوة عالمياً ووطنياً (إيمان موسى حسانين، ٢٠١٢)، وتعد شبكات التواصل الاجتماعي طوق النجاة، وبارقة الأمل في تحفيز حقوق الإنسان الرقمية من جديد، وتنشيط عمل المؤسسات الداعمة لها، وظهر ذلك من خلال الدور الجديد الذي يلعبه في تسهيل الحصول على المعلومات من مصادر مباشرة، وسهولة توصيل المعلومات إلى الجمهور دون تدخل من السلطات الحاكمة، أو جماعات الضغط، ولقد أتاحت شبكات التواصل الاجتماعي من خلال شبكة

الإنترنت كأحدى أدوات الإعلام الجديد لمستخدميها، كما هائل من المعلومات المتنوعة المتحررة من قيود الزمان والمكان وسمحت للجميع بإبداء آرائهم وأفكارهم بسهولة ويسر، وبشكل جعلها في الوقت الراهن أكثر وسيلة إعلامية لإثارة الجدل والنقاش الديمقراطي حيث تتميز بالطبيعة الفاعلية وصعوبة السيطرة والرقابة عليها، واتساع نطاق القاعدة الاجتماعية المستخدمة لها، كما تحول الجمهور فيها من مجرد مستخدم، إلى مشارك فاعل في تشكيل الرسالة، وأخذت القوى السياسية استغلال تلك الإمكانيات الجديدة بل أنها أصبحت نقطة تحول كبيرة في دور وسائل الإعلام، ما أطلق عليه الإعلام الجديد في رسم السياسات العامة وتشكيل الاتجاهات والمواقف تجاه القضايا المختلفة وتعزيز موقعها كوسيلة فعالة لمراقبة الأداء وكشف التجاوزات، وتوفير المعلومات عن الممارسات الخاطئة وتكريس مبدأ الشفافية، وتفعيل دور المحاسبة من خلال تقديم أدوات وآليات جديدة في العملية الديمقراطية والانتخابية وإدارتها (هويدا محمد عزوز، ٢٠١٤)، وهذا ما أشارت إليه أيضاً نتائج دراسة Philipseib (٢٠٠٧) (إيمان موسى حسانين، ٢٠١٢).

ولقد حدد شرمار ولاسويل عدداً من الوظائف الرئيسية والفرعية للإعلام في المجتمعات ووجد ولبر شرمار هناك أربع عشرة وظيفة أو مهمة رئيسية أو فرعية لوسائل الاتصال الجماهيري وهي (آلاء ماهر خفاجة، ٢٠١٣): مراقبة الناس والتعلم منهم وتوسع آفاق التعرف على العالم، وتوسيع التركيز والاهتمام ورفع معنوية الناس وخلق الأجواء الملائمة للتنمية تساعد بصورة غير مباشرة على تغيير الاتجاه ويغزي قنوات الاتصال بين الأشخاص، وتدعيم الحالة الاجتماعية، وتوسيع نطاق الحوار السياسي وتقوية المعايير الاجتماعية وتنمية أشكال التدوق الفني والأدبي ويقويه ويعمل مدرسا ويساعد في جميع أنواع التعليم.

حقوق الإنسان الوارده في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان السياسية والمدنية

الإعلان العالمي لحقوق الإنسان هو وثيقة حقوق دولية تمثل الإعلان الذي تبنته الأمم المتحدة ١٠ ديسمبر ١٩٤٨، ونالت تلك الوثيقة موقعاً هاماً في القانون الدولي، وذلك من وثيقتي العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية، والعهد الدولي الخاص

بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ١٩٦٦، وتشكل الوثائق الثلاثة معاً ما يسمى
"لائحة الحقوق الدولية ومن أهم الحقوق التي تناولها الوثائق مايلي:
أولاً: حرية الرأي والتعبير:

يعتبر الحق في حرية الرأي والتعبير حق أساسي يشكل إحدى الدعائم الجوهرية
للمجتمع الديمقراطي، وكفالة هذه الحرية تساعد علي بناء الشخصية الإنسانية التي يمكنها
أن تطور المجتمعات، كما أن هذه الحرية تعتبر مقدمة أساسية لممارسة حريات وحقوق
إنسانية أخرى كالحق في الحياة العامة، والحق في تقرير المصير، والحق في الانتخابات،
والحق في تشكيل النقابات والانضمام إليها (محمود لطفى وهاجر سعداوى، ٢٠١٣).

نص الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في المادة ١٩: "أن لكل شخص حق التمتع
بحرية الرأي والتعبير ويشمل هذا الحق حرية اعتناق الآراء دون مضايقة أو تدخل من
أحد، وفي الحصول على الأنباء والأفكار ونقلها إلى الآخرين في كافة الوسائل دون
اعتبار للحدود الموجودة (أحمد حسين محمد، ٢٠١٢).

وبهذا يكون الإعلان العالمي لحقوق الإنسان تضمن إحدى الحريات الأساسية
التي يجب أن تتوافر في مجتمع ديمقراطي يحترم حرية الرأي والتعبير والمعلومات، وهذا
يوكد أن حقوق الإنسان والحريات الأساسية، منها حرية الرأي والتعبير وحرية وسائل
الإعلام هي حريات عالمية.

نص العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية ١٩٦٦: لكل إنسان حق في إعتناق آراء
دون مضايقة، ولكل إنسان حق في حرية التعبير ويشمل هذا الحق حريته في التماس
مختلف ضروب المعلومات والأفكار وتلقيها ونقلها إلى آخرين دونما إعتبار للحدود، سواء
على شكل مكتوب أو مطبوع أو في قالب فني أو بأية وسيلة أخرى يختارها، تستبعد
ممارسة الحقوق المنصوص عليها في الفقرة (٢) من هذه المادة واجبات ومسؤوليات
خاصة، الاحترام حقوق الآخرين أو سمعتهم.

وحماية الأمن القومي أو النظام العام أو النظام العام أو الصحة العامة أو الآداب
العامة، ونصت المادة ٢٠ من نفس العهد إلى أنه يحظر بالقانون أية دعاية للحرب يحظر

بالقانون أيه دعوة إلى الكراهية القومية أو العنصرية أو الدينية تشكل تحريفاً على التمييز أو العداوة أو العنف (هويدا محمد عزوز، ٢٠١٤).

ثانياً: الحق في المشاركة في الانتخابات:

تعد المشاركة في الانتخابات، وكفالتها بحرية ومساواة ودون ضغوط وجهه للمجتمعات الديمقراطية، كما أنها الوسيلة الأساسية لممارسة الشعوب لحق تقرير المصير والانتخابات هي الوسيلة الديمقراطية لممارسة الشعب للسيادة عن طريق إختيار أفضل المرشحين، أى أن الانتخاب هو أداة للمفاضلة والترجيح بين المرشحين المتقدمين ببرامج مختلفة، وقدرته على الإختيار الحر بين عدة منافسين لكل منهم برنامجة السياسي (إيمان موسى حسانين، ٢٠١٢).

نص الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في المادة (٢١): لكل فرد حق في المشاركة في إدارة الشؤون العامة لبلده، إما مباشرة وإما بواسطة ممثلين ولكل شخص بالتساوى مع الآخرين تقلد الوظائف العامة في البلده.

إدارة الشعب هي مناط سلطة الحكم، ويجب أن تتجلى هذه الإدارة من خلال انتخابات نزيهة تجرى دورياً بالإقتراع العام، والمساواة بين الناخبين، بالتصويت السري، أو بإجراء مكافىء نص العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية لعام ١٩٦٦م: نصت المادة (٢٥) على "يكون لكل مواطن دون أى وجه من وجوه التمييز المذكور في المادة (٢) الحقوق التالية، التي يجب أن تتاح له فصة التمتع بها دون قيود غير معقولة، أن يشارك في إدارة الشؤون العامة، إما مباشرة وإما بواسطة ممثلين يُختارون في حرية، أن ينتخب ويُنتخب، في انتخابات نزيهة تجرى دورياً بالإقتراع العام وعلى قدم المساواة بين الناخبين وبالتصويت السري، تضمن التعبير الحر عن إدارة الناخبين، وأن تتاح له على قدم المساواة عموماً مع سواه فرصة تقلد الوظائف العامة في بلده".

ثالثاً: الحق في تكوين وتأسيس أحزاب:

يعرف الحذب السياسي "بأنه كل جماعة منظمة تؤسس طبقاً لأحكام هذا القانون وتقوم على مبادئ وأهداف مشتركة، وتعمل بالوسائل السياسية واليمقرراطية لتحقيق برامج

محددة تتعلق بالشؤون السياسية والاقتصادية والاجتماعية للدولة، وذلك عن طريق المشاركة في مسئوليات الحكم، ويعد حرية تكوين الأحزاب إحدى الحريات الأساسية، ولقد أصبح من المسلم به دور الأحزاب السياسية في المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها للنهوض بالقضايا العامة وتنمية المجتمع، وفي حالة إعطائها الحرية لممارسة دورها وبرامجها، ولا يجب وضع أى قيود على حرية تكوين الأحزاب السياسية أو الانضمام لها، فيما عدا القيود القانونية.

الإعلان العالمي لحقوق الإنسان لعام ١٩٤٨م:

نصت المادة (٢٠) على أن لكل شخص الحق في حرية الاشتراك في الجمعيات والجامعات السلمية ولا يجوز إرغام أحد على الانضمام إلى جمعية ما. في العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية لعام ١٩٦٦م: نصت المادة (٢٢) على لكل فرد حق تكوين الجمعيات مع آخرين والحق في إنشاء النقابات والانضمام إليها ولا يجوز أن توضع قيود على ممارسة هذا الحق، إلا تلك التي تنص عليها القانون لصيانة الأمن القومي أو السلامة العامة أو النظام العام أو حماية الصحة العامة أو الآداب العامة أو حماية حقوق الآخرين وحرياتهم لا تتحول هذه المادة دون إخضاع أفراد القوات المسلحة ورجال الشرطة لقيود قانونية على الممارسة.

رابعاً: الحق في الاجتماع السلمي:

يعد الحق في التجمع السلمي مظهر قوى من مظاهر الديمقراطية، فهو مرتبط بعدد من الحقوق السياسية الأخرى كالحق في حرية التعبير، وحق المشاركة في إدارة الشأن العام والحق في تداول المعلومات إلى آخره من حقوق وحريات أخرى للمواطنين على حد سواء فالحق في التجمع السلمي هو حق الأفراد في اجتماعهم حول رأى أو وجهة نظر أو تيار فكري أو سياسي، ويتبادلون فيه الرأى وممارسة أفكارهم وتداولها وإعلانها للغير، مهما كانت طالما لم تمثل تهديداً أو إرهاباً للمجتمع، وأمنه أو خطراً على سلامة أفراد أو مؤسساته (هويدا محمد عزوز، ٢٠١٤).

الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ١٩٤٨ م:

نصت المادة (٢٠) على أن " لكل شخص حق في حرية الاشتراك في الاجتماعات والجمعيات السلمية، وأنه لا يجوز إرغام أحد على الانتماء إلى جمعية ما. العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية لعام ١٩٦٦ م:

نصت المادة رقم (٢١) من على أنه " يكون الحق في التجمع السلمي معترفاً به"، وكذلك أقر الميثاق الأوروبي لحقوق الإنسان في المادة الحادية عشر حق أي مواطن منفرداً أو مشتركاً في جامعة في التجمع وعمل تظاهرات سلمية وعلى الدولة أن تحميها ويجب ألا توضح أي قيود على ممارسة هذا الحق، ويجب على القانون المحلي أن يقنن حق التظاهر وفقاً لمعايير الأمن العام.

المتطلبات التربوية لدعم حقوق الإنسان الرقمية لدى الطلاب:

- ١- العمل نحو توفير الحقوق الرقمية المتساوية، ودعم الوصول الإلكتروني داخل الجامعة انطلاقاً من أن المعلومات الرقمية لم تعد فقط أداة للمساعدة في تنمية الفرد، بل تجاوزت ذلك وأصبحت ضرورة حيوية لا يستطيع الإنسان الحياة بدونها، فإن الأمر يتطلب الاهتمام بتعزيز استخدام تكنولوجيا المعلومات في مراحل التعليم والتدريب، وإتاحتها للجميع باعتبارها من أهم حقوق الإنسان الرقمية التي تضمن للإنسان القدرة على تداول المعلومات والبيانات في البيئة التي يعيش فيها.
- ٢- توظيف شبكات التواصل الاجتماعي من أجل تشجيع الطلاب على مواكبة التغيرات والمستجدات التي تطرأ في حقول المعرفة وغيرها، وبخاصة في هذا العصر الذي يتصف بسرعة التدفق المعلوماتي.
- ٣- توظيف أسلوب الحوار والنقاش لتعليم الطلاب مهارات التواصل ومهارات احترام آراء وأفكار الآخرين ومهارات الإصغاء النشط، ويتطلب ذلك أن تتلح فرصة للإشراك في جلسات النقاش التي تتيحها شبكات التواصل الاجتماعي التي تدور حول قضايا تهم الطلاب والسماح بالتعبير عن آرائهم.

٤- تدريب الطالب أن يتعلم ويقرأ ويكتب ويشاهد ويسمع ويتحاور ويرسم ويصور ويؤلف، وأن يتحرر من القيود، في حين يقتصر دور المحاضر على مواكبتهم والتدخل بناء على طلبهم وأن تحول إلى موجه، والعمل على تدريب كل أعضاء هيئة التدريس على استخدام التكنولوجيا.

٥- ضرورة أن تنتقل الجامعة بكل أجهزتها وعناصرها ومناهجها إلى الفضاء الإلكتروني ويدرس الطلاب برنامجاً عالمياً موحداً، من خلال تواصلهم على الشبكة العنكبوتية ويحولون مواضيع الدراسة إلى مسائل يستكشفونها عبر تخنيات رقمية تنمي فيهم روح الإبداع، ومواكبة العصر.

ما التصور المقترح لتفعيل دور شبكات التواصل الاجتماعي بالجامعة

١- أن تتضمن المناهج الجامعية مقررات للتثقيف السياسي والاطلاع على المستجدات السياسية وتفعيل العمل السياسي للطلاب داخل الجامعة بشكل منظم ونشر المناهج على صفحات الفيسبوك مدعمة بالوثائق والمستندات والروابط والفيديو، ووضع مقارنات بين طرق التعبير عن الرأي الصحيحة وبين طرق التعبير عن الرأي التي تحتوى على اساءات وهمجية.

٢- قيام أعضاء هيئة التدريس بالاشتراك مع الطلاب فى الحوارات والنقاش الدائم عبر صفحات الفيسبوك لتوجيههم إلى الاسلوب الصحيح فى التعامل وعمل حقائب تدريبية، وتكثيف التدريب فى مجال المشاركة السياسية وتطبيقه فى مختلف الجامعات المصرية.

٣- تطبيق نظام الجودة الشاملة فى كل البرامج المقدمة لطلاب الجامعة لتنمية القيم السياسية لهم والتنوع فى أساليب المتابعة والتقييم للبرامج المقدمة للطلاب، والقدرة على التعبير.

٤- الإعتماد على رؤى واستراتيجيات جديده لنظم التربية تتناسب مع التقدم التكنولوجى الهائل الذى واكب العالم وما اسفر عنه من تدفق معلوماتى أثر بشكل واضح على التربية.

٥- يجب على الطلاب أن يكونوا على وعى ودرايه بكل ما يحدث، وأن يحرص على تنميه معارفه بالإطلاع والبحث المستمر، والتفكير العلمى السليم.

أهداف الجانب الميدانى وفيما يلى عرض لأهم أهداف الدراسة الميدانية:

- ١- التعرف على دور استخدام للفيسبوك لدى العينة فى دعم حقوق الانسان الرقمية
- ٢- التعرف على أسباب الاهتمام بمتابعة قضايا حقوق الإنسان السياسية من خلال الفيسبوك.
- ٣- التعرف على دور الفيسبوك فى دعم حقوق الانسان الرقمية.

أدوات الدراسة الميدانية:

الاستبيان مر الاستبيان بمجموعة من المراحل وهى: صياغة الصورة المبدئية للاستبيان، عرض الإستبيان على المتخصصين التحقق من ثبات الإستبيان، أعداد الاستبيان فى شكله النهائى، تطبيق الاستبيان على عينه البحث.

تحديد واختيار عينه الدراسة:

تم تحديد العينة من خلال الكليات الادبية وهى التربية والحقوق ومن الكليات العلمية الهندسة والطب وأخذت العينة ممن لديهم صفحات على الفيسبوك ٦٤ مفردة مقسمين بالتساوى ٣٢ مفردة للاناث و ٣٢ مفردة من الذكور من الفرقة الرابعة حسب توجيهات الساده المحكمين والمشرفين.

إجراءات التطبيق الميدانى:

قامت الباحثة بتوزيع الإستبيان على عينه الدراسة مع التأكيد على ضرورة إستيفاء البيانات بالاستبيان لصالح البحث، وقد تم توزيع الاستبيانات مباشرة مع المبحوثين بعد التوزيع، قامت الباحثة بتجميع الاستبيان ثم قامت بتفريغ بياناتها واستبعاد الاستبيانات غير الصالحة.

حدود الدراسة الميدانية:

الحدود المكانية: اقتصر تطبيق الدراسة الميدانية على جامعة طنطا.
الحدود البشرية: تم تطبيق الدراسة الميدانية على طلاب كلية التربية والحقوق والطب والهندسة.

الحدود الزمنية: من الفترة الزمنية ١- ١٢ - ٢٠٢١م إلى ١- ٣ - ٢٠٢٢م.

نتائج الدراسة الميدانية:

(١) أدى استخدام الفيسبوك دوراً كبيراً في معرفة حقوق الإنسان السياسية.

جدول (١) يوضح دور استخدام الطلاب للفيسبوك في معرفة الحقوق السياسية

النسبة المئوية%	التكرار	دور الفيسبوك
٢١.٩%	١٤	يؤدي دوراً متوسط
٦٥.٦٢%	٤٢	يؤدي دوراً كبير
١٢.٥%	٨	يؤدي دوراً محدوداً
٠	٠	لا يؤدي دوراً
١٠٠%	٦٤	المجموع

يتضح من الجدول السابق أن ٦٥.٦٢% من العينة يرون أن استخدام الفيسبوك يؤدي دوراً كبيراً في معرفة الحقوق السياسية، و ٢١.٩% يرون أن استخدام الفيسبوك يؤدي دوراً محدوداً في معرفة الحقوق السياسية.

(٢) أسباب الاهتمام بمتابعة قضايا حقوق الإنسان السياسية من خلال الفيسبوك

جدول (٢) يوضح أسباب متابعة قضايا حقوق الإنسان

النسبة المئوية%	التكرار	أسباب متابعة قضايا حقوق الإنسان
٩.٤%	٦	أخرى
٣.١٢%	٢	لتكوين رأى شخصى حول القضايا السياسية
١٢.٥%	٨	لأنني مهتم وأملك خلفية حول مختلف القضايا السياسية
٢٥%	١٦	لمعرفة وجهات النظر المختلفة حول تلك القضايا
١٢.٥%	٨	لجعلى جزء من الأحداث وليست منفصلاً عنها
٣٧.٥%	٢٤	لفهم ما يدور حولى من أحداث
١٠٠%	٦٤	المجموع

يتضح من الجدول السابق أن الطلاب يستخدمون الفيسبوك لفهم ما يدور حولهم من أحداث بنسبة مئوية ٣٧.٥% من العينة، و ٢٥% يستخدمون الفيسبوك لمعرفة وجهات النظر المختلفة حول تلك القضايا و ١٢.٥% يستخدمون الفيسبوك لجعل جزء من الأحداث وليست منفصلاً عنها ولا تملك خلفية حول مختلف القضايا السياسية.

جدول (٣) الاحصاءات الوصفية لاستجابات عينة البحث حول دور الفيسبوك
دعم حقوق الإنسان الرقمية

الترتيب للدوافع	الوسط الحسابي	لا		الى حد ما		نعم		المفردة
		%	تكرار	%	تكرار	%	تكرار	
٣	٢.٦٨٣٣	٠	٠	%٢٩.٦٨	١٩	%٧٠.٣١	٤٥	الفيسبوك كان سبباً في معرفتك الحقوق السياسية.
٤	٢.٦٨٣٣	٠	٠	%٢٩.٦٨	١٩	%٧٠.٣١	٤٥	الفيسبوك أدى دوراً كبيراً في تغطية الحقوق السياسية للإنسان.
١	٢.٧٦٦٧	٠	٠	%٢٥	١٦	%٧٥	٤٨	الفيسبوك له دور في الحشد للمشاركة في الانتخابات الأخيرة وتكوين أحزاب
٥	٢.٦٨٣٣	٠	٠	%٣١.٢٥	٢٠	%٦٨.٧٥	٤٤	الفيسبوك زاد الثقة فيه في متابعة الأحداث السياسية
٨	٢.٦	٠	٠	%٣٧.٥	٢٤	%٦٢.٥	٤٠	الفيسبوك دفعني للمشاركة السياسية وإبداء الرأي.
٦	٢.٦٨٣٣	٠	٠	%٢٩.٦٨	١٩	%٧٠.٣١	٤٥	الفيسبوك جعلني حريص على متابعة الأحداث السياسية الجارية والمشاركة فيها.
٩	٢.٦	٠	٠	%٤٣.٧٥	٢٨	%٥٦.٢٥	٣٨	الفيسبوك أتاح لكل المهتمين بالشأن السياسي التعبير عن وجهة نظرهم حول الأحداث الجارية.
٢	٢.٧٦٦٧	٠	٠	%٢١.٨٧	١٤	%٧٨.١٢	٥٠	الفيسبوك سمح للناخبين والأحزاب المختلفة بأن تدار إدارة لحظية تشاركية من قبل الجماهير الواسعة (الحشد الجماهيري).
٧	٢.٦٨٣٣	٠	٠	%٣٢.٨١	٢١	%٦٧.١٨	٤٣	

يتضح من الجدول السابق أن أهم أدوار الفيسبوك في دعم حقوق الإنسان الرقمية من وجهة نظر عينة البحث تمثلت في الحشد للمشاركة في الانتخابات الأخيرة وتكوين أحزاب بمتوسط يصل ٢.٧٦، ويتساوى معه في النسبة السمة للناخبين والأحزاب المختلفة بأن تدار إدارة لحظية تشاركية من أجل الجماهير الواسعة (الحشد الجماهيري) ثم يليه في المرتبة الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة كونه السبب في معرفتك حقوق الإنسان السياسية يؤدي دوراً كبيراً في تغطية الحقوق السياسية للإنسان، زيادة الثقة في متابعة الأحزاب السياسية، زيادة الحرص على متابعة الأحداث السياسية الجارية والمشاركة فيها ، ثم يلي ذلك دور الفيسبوك كدافع للمشاركة السياسية وإبداء الرأي، الإتاحة لكل المهتمين بالشأن السياسي التعبير عن وجهة نظرهم حول الأحداث الجارية بمتوسط قدره ٢.٦.

كما يتضح من الجدول إن جميع المتوسطات لاستجابات عينة البحث تجاوزت قيمة ٢.٦ مما يعكس أن عينة البحث من طلاب الجامعة تقر بأن جميع عناصر القائمة المتضمنة ٩ مفردات تعتبر أدوار للفيديو في تنمية القيم السياسية (حقوق الإنسان).
أهم النتائج التي توصل إليها البحث:

- ١- يلعب الإعلام الجديد دوراً في رسم السياسات العامة، وتشكيل الاتجاهات والمواقف تجاه القضايا المختلفة وتعزيز موقعها كوسيلة فعالة لمراقبة الأداء وكشف التجاوزات، وتوفير المعلومات عن الممارسات الخاطئة وتمكين مبدأ الشفافية وتفعيل دور المحاسبة من خلال تقديم أدوات وآليات جديدة في العملية الديمقراطية والانتخابية وإدارتها.
- ٢- استخدام الفيديو يؤدي دوراً كبيراً في معرفة الحقوق السياسية، ومن خلال الفيديو يقوم أغلب أفراد العينة بممارسة الأنشطة الإلكترونية حيث يستخدمون الفيديو لنشر روابط links خاصة بمباشرة حقوق الإنسان السياسية وإنشاء صفحات أو مجموعات لنشر أفكار ورؤى خاصة بحقوق الإنسان السياسية للحصول على تأييد الرأي العام ولجمع التوقيعات الإلكترونية للاشتراك في الأحزاب السياسية والبرامج الانتخابية.
- ٣- ومن أسباب الاهتمام بمتابعة قضايا حقوق الإنسان السياسية من خلال الفيديو فهم ما يدور حولهم من أحداث ومعرفة وجهات النظر المختلفة حول تلك القضايا ولجعل أفراد العينة جزء من الأحداث وليس منفصلاً عنها، ولإعطائهم خلفية حول مختلف القضايا السياسية.
- ٤- أهم أدوار الفيديو في دعم حقوق الإنسان الرقمية من وجهة نظر عينة البحث تمثلت في الحشد للمشاركة في الانتخابات الأخيرة، وتكوين أحزاب والسماح للناخبين والأحزاب المختلفة بأن تدار إدارة لحظية تشاركية من قبل الجماهير الواسعة الحشد الجماهيري وكونه السبب في معرفة حقوق الإنسان السياسية، يؤدي دوراً كبيراً في تغطية الحقوق السياسية للإنسان، زيادة الثقة في متابعة الأحداث السياسية، زيادة الحرص على متابعة الأحداث السياسية الجارية والمشاركة فيها. ودافع للمشاركة السياسية وإبداء الرأي، الإتاحة لكل المهتمين بالشأن السياسي التعبير عن وجهة نظرهم حول الأحداث الجارية.

المراجع

أولاً: المراجع العربية

- أحمد حسين محمدين (٢٠١٢). دور شبكات التواصل الاجتماعي في توجيه الرأي العام نحو الأحداث السياسية في مصر: دراسة حالة على انتخابات الرئاسة ورقة بحثية مقدمة للمؤتمر الثامن عشر تحت عنوان الإعلام وبناء الدولة الحديثة، كلية الإعلام جامعة القاهرة.
- آلاء ماهر خفاجة (٢٠١٣). دور المواقع الالكترونية الحديثة (المدونات - الفيسبوك - اليوتيوب) في تشكيل اتجاهات الشباب المصري نحو القضايا المجتمعية دراسة تحليلية ميدانية ، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة جنوب الوادي.
- انتصار عبد الرازق وصفد حسام الساموك (٢٠١١). الإعلام الجديد تطور الأداء والوسيلة والوظيفة، جامعة بغداد، الدار الجامعية للطباعة والنشر، الطبعة الإلكترونية الأولى.
- إيمان موسى حسانين. اتصالات الكلمة الالكترونية عبر مواقع الشبكات الاجتماعية ودورها في المشاركة السياسية للشباب دراسة تطبيقية على انتخابات رئاسة الجمهورية ٢٠١٢، رسالة ماجستير، كلية التجارة ، جامعة القاهرة.
- بهي الدين حسن، محمد السيد سعيد (٢٠٠٣): المواثيق الأساسية لحقوق الإنسان، وحقوقنا الآن وليس غداً، مركز بالقاهرة لدراسات حقوق الإنسان، القاهرة.
- جمال على الدهشان: دور تكنولوجيا المعلومات ICT في دعم التحولات الديمقراطية الرقمية (Digital Democracy) نموذجاً "ورقة عمل مقدمة إلى المؤتمر العلمي الرابع تحت عنوان "التربية وبناء الإنسان في ظل التحولات الديمقراطية" كلية التربية ، جامعة المنوفية.
- شريفة رحمة الله سليمان (٢٠١٣). استخدام تكنولوجيا الاتصال في نشر مفهوم التربية الإعلامية بمدارس دولة الإمارات المتحدة، رسالة دكتوراه، كلية الإعلام، جامعة القاهرة.
- عماد فليكس: حق التظاهر والتجمع السلمي في القانون المصري والاتفاقيات الدولية دراسة نقدية للقانون ١٠٧ لسنة ٢٠١٣ الخاص بتنظيم التظاهر، متاح على: <http://www.bilakoyod.net/details18882.htm>
- مجدى قرقر: حق التنظيم وحرية تكوين الأحزاب والتجمعات السياسية واستقلالها، ورقة مقدمة الى المؤتمر العام الأول للحريات "الثانى للعدالة" الذى نظمته لجنة الحريات بنقابة المحامين - مصر ، تاريخ الدخول ٢٠١٤/٩/٤ متاح على: <http://alarabnews.com/alshaah/2006/10-2006/qorqor.htm>
- محمد سيد ريان (٢٠١٢). الإعلام الجديد، دار الكتاب الحديثة.



- محمود لطفى وهاجر سعداوى (٢٠١٣). استخدامات الشبكات الاجتماعية فى تعبئة الرأى العام أثناء الأزمات السياسية الطارئة أزمة الدستور المصرى نموذجاً بحث مقدم فى المؤتمر السنوى الثانى تحت عنوان إعلام الأزمات وأزمة الإعلام، كلية الإعلام، جامعة الأهرام الكندية، القاهرة فى الفترة من ١٩-٢١-٢٠١٣ م.
- مرفت ر شماوى: الحق فى حرية الرأى والتعبير من منطلق القانون الدولى، منظمة العفو الدولية، المجلة الالكترونية، العدد ١٦، تاريخ الدخول ٣-٧-٢٠١٤ متاح على:
<http://www.amnestymena.org/ar/magazine/issue١٦/righttofrdom.aspx>
- هويدا محمد عزوز (٢٠١٤). دور مواقع التواصل الاجتماعى فى ترتيب أولويات الشباب المصرى نحو القضايا السياسية بعد ثورة ٢٥ يناير، رسالة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة المنوفية، قسم الإعلام.

ثانياً: المراجع الأجنبية

- Elizabeth Thoman: Skills and Strategies for Media Education: A pioneering media leader Outlines The Core Principles and Key Components of This New Educational Agenda. Available at retrieved: ٢٩١٥١٢٠١٤.
- Philip, S. (٢٠٠٧). New Media and Prospects for Democratization, In Philip Seib (Ed), New Media and the New Middle Eas, United States of America: Library of Congress.
- Storck, Me (٢٠١١). The Role of Social Media in Political Mobilization: a Case Study of the January ٢٠١١ Egyptian Uprising a Dissertation Submitted to the University of St. Andrews, Scotland.