مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

دور القصة الرقمية في تنمية عمليات العلم الأساسية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية

إعداد

د. عايده ذيب عبدالله محمد
أستاذ مشارك – قسم رياض الأطفال – كلية التربية – جامعة الملك فيصل
amohammad@kfu.edu.sa
ORCID: 0000-0001-8911-4108

المجلد (٩٠) العدد أكتوبر (ج٢) ٢٠٢٤م

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

الملخص

هدفت الدراسة للكشف عن دور القصة الرقمية في تنمية عمليات العلم الأساسية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية، والفروق ذات الدلالة الإحصائية في متوسط استجابات عينة الدراسة والتي تعزى للمؤهل العلمي، وسنوات الخبرة باستخدام المنهج الوصفي المسحي، والاستبيان المكون من (٣٠) فقرة موزعة على المحاور التالية : (الملاحظة، التصنيف، القياس، استخدام الأرقام، استخدام علاقات الزمان والمكان) وتكونت عينة الدراسة من (٢٥٥) معلمة من معلمات الصفوف الأولية بمحافظة الاحساء بالمنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية، واظهرت النتائج ان الدرجة الكلية لدور القصة الإلكترونية في تنمية عمليات العلم الأساسية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية جاءت بدرجة عالية جدا في جميع المحاور عدا محور عملية استخدام الارقام جاءت بدرجة عالية ، ووجود فروق دالة احصائيا بين متوسط استجابات افراد عينة الدراسة تبعا لمتغير المؤهل العلمي على جميع المحاور وعلى الدرجة الكلية ولصالح ماجستير فأعلى، وجود فروق دالة احصائيا بين متوسط استجابات افراد عينة الدراسة حول دور القصة الرقمية في تنمية عمليات العلم الأساسية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية تبعا لمتغير الخبرة على جميع المحاور وعلى الدرجة الكلية باستثناء المحور الرابع: استخدام الأرقام. وأوصت الدراسة بأهمية دمج القصص الرقمية في العملية التعلمية لتتناول مواقف متعددة تسهم في تنمية مهارات المتعلمين في مواقف متنوعة.

الكلمات المفتاحية: *القصة الرقمية، عمليات العلم الأساسية، الملاحظة، التصنيف، القياس، استخدام الأرقام، علاقات الزمان والمكان.*

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

Abstract :

The study aimed to reveal the role of the digital story in developing basic science processes from the point of view of primary school teachers, and the statistically significant differences in the average responses of the study sample attributed to the academic qualification, and years of experience using the descriptive survey method, and the questionnaire consisting of (30) paragraphs distributed over the following axes: (observation, classification, measurement, use of numbers, use of time and place relationships). The study sample consisted of (255) primary school teachers in Al-Ahsa Governorate in the Eastern Region of the Kingdom of Saudi Arabia. The results showed that the total score for the role of the electronic story in developing basic science processes from the point of view of primary school teachers came at a very high degree in all axes except for the axis of the process of using numbers, which came at a high degree, and the presence of statistically significant differences between the average responses of the study sample members according to the academic qualification variable on all axes and on the total degree in favor of a master's degree or higher, and the presence of statistically significant differences between the average responses of the study sample members about the role of the digital story in developing basic science processes from the point of view of primary school teachers according to the experience variable on all axes and on the total degree except for Fourth axis: Using numbers. The study recommended the importance of integrating digital stories into the learning process to address multiple situations that contribute to developing learners' skills in various situations.

***Keywords**: Digital story, basic science processes, observation, classification, measurement, use of numbers, time and place relationships.*

المقدمة

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

يشهد القرن الحادي والعشرين تقدمًا وتسارعًا معلوماتيا في جميع المجالات مما يدفع المجتمعات لمواكبة هذا التسارع على صعيد جميع المؤسسات لاسيما المؤسسات التعليمية التي أصبحت تسعى لإدخال التعليم المحوسب كأحد الأساليب التعليمية الحديثة في العملية التعليمية وتوظيفه لمراعاة الأنماط التعلمية المختلفة لدى متعلميها لإثارة دافعيتهم وصقل مهاراتهم المختلفة من خلال دمج الأدوات التي يمتزج فيها كل ما يحرك الفكر والمشاعر والذكاء تجاه موضوع معين ويعد دمج القصص الرقمية بالتكنولوجيا واضافة المؤثرات عليها واستخدام التقنيات الحديثة عاملًا مهما في تنمية حب الاستطلاع وربط المعرفة الحالية بالمعرفة السابقة لدى المتعلمين وجعل عملية التعلم مجالً خصبا لغرس المفاهيم والمهارات والقيم.وأشار (Breneer,2014) إلى أن للقصة الرقمية في مجال التعليم نصيبًا وافرًا من الاستخدام وذلك لدورها في تحفيز المتعلمين وجذب انتباههم إذ أنها تستخدم في جميع المراحل التعليمية وتتميز باستخدام الوسائط المتعددة كالصورة والصوت والموسيقى والتنوع في عرض الحقائق والمفاهيم مما يؤدي لصقل مهارات التفكير والاتصال المختلفة ، وأكد (Robin,2016) على دور القصة الرقمية في دعم العملية التعليمية وجعل التعلم ذو معنى ومساعدًا على تنظيم الأفكار وتسلسلها ولا سيما عمليات العلم الأساسية التي تحتل مرتبة مهمة في أهداف المقررات لذا لا بد من تزويد المتعلمين بها بطرقا جذابة تهيء لهم المجال لاكتسابها بأنفسهم وتسهم في نقل أثر التعلم في المواقف الأخرى بعيدًا عن التلقين والتجريد خاصة أن عقل الطفل في مراح تعلمه الأولى يميل بفطرته إلى أسلوب السرد القصصي . وأجمع التربويون على أن القصة الرقمية تعد طريقة تربوية تعليمية تسهم في تقديم المعارف والحقائق والخبرات والمفاهيم بطريقة مؤثرة (امبوسعيدي والبلوشي،٢٠١١). كما أكد العلماء على أن نوع المعرفة يرتبط بطريقة الحصول عليها وأن عمليات العلم الأساسية أساسًا في عمليات التفكير وحل المشكلات في كافة المجالات. وقد اختلف المربون في عدد مهارات عمليات العلم الأساسية، فبعضهم صنفها في ثمان مهارات والبعض الآخر صنفها في عشر مهارات علمية، حيث صنفها خطايبة (٢٠٠٨) في ثمان عمليات كالتالي: الملاحظة، والتصنيف، والتواصل، والاستدلال، والقياس، والتنبؤ، وتوجيه الأسئلة، واستخدام الأرقام. في حين صنفها

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

أمبوسعيدي والبلوشي (٢٠١١) كالتالي ، والتصنيف، والاستدلال، والتنبؤ، والقياس، والاتصال، استخدام الأرقام، واستخدام العلاقات الزمانية والمكانية، والاستقراء، والاستنتاج. حيث أكد زيتون (٢٠٠٩) على ضرورة تعلمها في مرحلة التعليم الأساسية، وأن من أهم أهداف تطوير كتب العلوم في المرحلة الابتدائية صياغة الأنشطة العلمية على هيئة مشكلات تتطلب من المتعلمين استخدام مهارات عمليات العلم الأساسية للتوصل للنتائج وتحقيق الأهداف.

وعلى ضوء ما سبق يمكن القول أن التقدم العلمي المتسارع يفرض على المعلمين في الميدان تحقيق متطلبات هذا التقدم ومواكبته ومساعدة المتعلمين على بناء المعرفة وتمكينهم من التقصي والبحث وصولا لتحقيق الأهداف باستخدام الأساليب الحديثة التي تستثير الانتباه والملاحظة والاستدلال وغيرهما.

مشكلة الدراسة

عملت رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ على مواكبة التطور العلمي والتكنولوجي المتسارع واحداث التوافق بين أهداف المشارع والبرامج التعليمية القائمة كمشروع تطوير التعليم وبرنامج تعليم العلوم والتقنية والهندسة والرياضيات (STIM)وبين تطلعات المملكة المستقبلية والهادفة لتطوير التعليم لتمكين المتعلمين من امتلاك مبادئ التعلم وعمليات العلم الأساسية وذلك من خلال تزويد المؤسسات التعليمية بالأجهزة الحاسوبية وأجهزة العرض التي تثري العملية التعليمية بالإضافة لتجهيز المختبرات بما يلزمها من أجهزة ومعدات تعد من ضرورات التعليم العصري من أجل تقريب المفاهيم المجردة لأذهان المتعلمين وتكوين الاتجاهات الإيجابية نحو التعلم في أجواء تسودها المتعة والتشويق والتحدي ، ويعد أسلوب رواية القصة الرقمية من هذه الأساليب التي تسهم في دفع المتعلمين للتعرف على الحياة في الحاضر والماضي واطلاق العنان لخيالهم بسبب تعرضهم للمثيرات . وتؤكد نظرية المدخل التفاعلي على أهمية توظيف التقنيات الحديثة في العملية التعليمية وتوظيف أحدث أدوات التعلم الالكتروني كالقصة الرقمية التي تعمل على تعزيز مهارات التفكير العليا والمهارات المرئية واللغوية لدى المتعلمين بالإضافة إلى

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

أنها تشكيل بيئة تعليمية تنمي المهارات لدى المتعلمين وتدعم التفاعل الاجتماعي لديهم مما يحقق الرضا عن عملية التعلم (المنجومي والزهراني ، ٢٠٢٣) .

انطلاقا مما سبق تم تحليل محتوى عينة من مناهج الصفوف الأولية لرصد عمليات العلم الأساسية التي تتضمنها وأظهرت نتائج تحليل المحتوى أن مناهج الصفوف الأولية تتضمن العمليات التي سيتم اعتمادها في الدراسة الحالية وهي (الملاحظة ، التصنيف ، القياس ، استخدام الأرقام ، استخدام علاقات الزمان والمكان) وذلك لأهميتها في مرحلة التعليم الابتدائي ، كما تم مقابلة (٥) من معلمات الصفوف الأولية للتعرف على أبرز التقنيات الحديثة المستخدمة في العملية التعلمية حيث أجمعت المعلمات على استخدام السبورة الذكية والقصة الرقمية وذلك لأن رواية القصص الرقمية تعد استراتيجية تعليمية ليس فقط لبناء العلاقات وتأسيس التواجد الاجتماعي للأشخاص عبر الإنترنت ولكن أيضًا كتنسيق بديل لتقديم المحتوى ، ومن هنا برزت مشكلة الدراسة الحالية التي سعت للكشف عن دور القصة الرقمية في تنمية عمليات العلم الأساسية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية من خلال الإجابة عن السؤال الرئيس التالي :

ما دور القصة الرقمية في تنمية عمليات العلم الأساسية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية؟

وينبثق عنه الأسئلة الفرعية التالية:

١. ما دور القصة الرقمية في تنمية عملية الملاحظة من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية؟
٢. ما دور القصة الرقمية في تنمية عملية التصنيف من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية؟
٣. ما دور القصة الرقمية في تنمية عملية القياس من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية؟
٤. ما دور القصة الرقمية في تنمية عملية استخدام الارقام من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية؟

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

٥. ما دور القصة الرقمية في تنمية عملية استخدام علاقات المكان والزمان من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية؟

٦. ما الفروق ذات الدلالة الإحصائية عند مستوى الدلالة (α =0.05) بين استجابات أفراد عينة الدراسة والتي تعزى للمتغيرات (المؤهل العلمي ، سنوات الخبرة)؟

أهداف الدراسة

تهدف الدراسة الحالية للكشف عن الاتي

١. دور القصة الرقمية في تنمية عملية الملاحظة من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية.

٢. دور القصة الرقمية في تنمية عملية التصنيف من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية.

٣. دور القصة الرقمية في تنمية عملية القياس من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية.

٤. دور القصة الرقمية في تنمية عملية استخدام الارقام من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية.

٥. دور القصة الرقمية في تنمية عملية استخدام علاقات المكان والزمان من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية.

٦. الفروق ذات الدلالة الإحصائية عند مستوى الدلالة (α =0.05) بين استجابات أفراد عينة الدراسة والتي تعزى للمتغيرات (المؤهل العلمي ، سنوات الخبرة).

أهمية الدراسة

من المؤمل أن تسهم الدراسة الحالية في تحقيق ما يلي:

- افادة معلمي الصفوف الأولية بأهمية القصة الرقمية في كل عملية من عمليات العلم الأساسية.
- توجيه مصممي ومطوري المناهج لإثرائها بالموضوعات التي يتم تنفيذها باستخدام استراتيجيات حديثة
- تقديم توصيات ومقترحات يمكن الاستفادة منها في العملية التعليمية.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

- اثراء المكتبة التربوية بما توفره من بيانات ومعلومات يمكن ان تكون منطلقا لإجراء دراسات لاحقة لاستراتيجيات وتقنيات أخرى.

المصطلحات والتعريفات الإجرائية

القصة الرقمية : مزيج متكامل لعناصر الوسائط المتعددة يتم استخدامها بعد تصميمها وتطويرها بواسطة البرمجيات ذات العلاقة لإنتاج قصة تجسد مواقف وأحداث وشخصيات في ظروف معينة (مهدي ، ٢٠١٨).

وتعرف اجرائيا بأنها حكاية يتم فيها المزج بين السرد القصصي والوسائط المتعددة والتكنولوجيا الرقمية المرتبطة بالمعرفة بهدف تبسيطها وتقديمها بطريقة جذابة وممتعة .

عمليات العلم الأساسية: مجموعة من القد ارت العلمية والمها ارت اللازمة لمساعدة المتعلمين على المشكلات والتفكير بالطريق الصحيحة للوصول للمعارف والمفاهيم والخبرات وتفسيرها(زهران ،٢٠٢١).

وتعرف اجرائيا بأنها والنشاط الذهني والمهارات التطويرية التي يكتسبها المتعلم من خلال معالجة المعلومات الجديدة بالتجارب والمثيرات الحسية من أجل الوصول إلى المعارف والمهارات والقيم التي تمكنه من استخدامها في مواقف جديدة.

حدود الدراسة

الحدود الموضوعية: القصة الرقمية، عمليات العلم الأساسية، الملاحظة، التصنيف، القياس، استخدام الأرقام، علاقات الزمان والمكان.

الحدود البشرية: معلمات الصفوف الأولية

الحدود الزمانية: الفصل الدراسي الأول للعام ١٤٤٥-١٤٤٦هـ.

الحدود المكانية: محافظة الاحساء بالمنطقة الشرقية في المملكة العربية السعودية.

الإطار النظري والدراسات السابقة

القصة الرقمية

يعد أسلوب السرد القصصي من أهم الأساليب التعليمية التي تعمل على اثارة دافعية المتعلمين وجذب انتباههم نحو المواضيع التعليمة فهي تمثل خبرة تعليمية عميقة الأثر قوية التأثير، ونظرا لما يشهده مجال التعليم من تطور في آليات التعليمة فإن فقد تطورت

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

القصص وتحولت من قصص ورقية إلى قصص رقمية تمزج بين الوسائط المتعددة وتزيد من تشويق ومتعة المتعلمين وتدفعهم لاكتساب المعارف والخبرات والمهارات والاتجاهات بشكل أكثر فاعلية نظرًا لما تمتاز به من خصائص ومميزات تؤثر في العملية التعلمية.

وتعرف القصص الرقمية بأنها حكاية يتم سردها باستخدام عناصر الوسائط المتعددة التي تتمثل بالصور الثابتة والفيديوهات والموسيقى والتعليق الصوتي (عمر ،٢٠١٧) بالتأثير.

ويعرفها الدرويش وعبد الحليم (٢٠١٧) بأنها حكاية نثرية قد تكون خيالية أو واقعية تقوم على المزج المنظم للنصوص والصور والتعليق الصوتي والخلافيات الموسيقية بغرض تجسيد الأحداث والمواقف والشخصيات والظواهر التي تحقق أهداف مرغوبة .

مما سبق تعرف القصة الرقمية بأنها "فن السرد القصصي لموضوع معين باستخدام البرمجيات كالصور والنصوص والمؤثرات الصوتية والفيديو، لمدة تتراوح من دقيقتين إلى عشر دقائق يمكن عرضها من خلال أجهزة الكمبيوتر المختلفة.

عناصر السرد القصصي الرقمي

للحكم على جودة للسرد القصصي الرقمي لا بد من توفر العناصر التالية (Dogan, (2021 , ,Stakele & Fisanik,2020)

- وجهة النظر A point of view : وهي المعنى الأساسي للمعنى والصدى العاطفي ومن خلالها يتم تحديد محتوى السرد القصصي الرقمي؛ فهي تمثل الأساس التي يتم من خلالها بناء القصة.

- السؤال الدرامي A Question Dramatic: وهو السؤال الذي يهدف لجذب انتباه الجمهور والذي يتم الإجابة عليه في نهاية القصة .

- المحتوى العاطفي Content Emotional :وهو العمل على إثارة مشاعر وأحاسيس الجمهور مثل، الحزن والفرح والغضب، وغيرها من المشاعر، من خلال التنويع في نبرة صوت الراوي، وذلك عند تصميم السرد القصصي الرقمي من خلال مراعاة اختيار العناصر التي تعزز الاستجابات العاطفية المقصودة.

- صوت الراوي Voiceover :يعد هذا العنصر مهمًا في بناء السرد القصصي الرقمي، حيث يساعد في ربط الجمهور بمحتوى القصة ويحدد طابعها.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

- الخلفية الصوتي Soundtrack :ويقصد بها توظيف الأصوات والموسيقى التي تصاحب الأحداث الجارية في القصة وتسهم في زيادة تفاعل المتلقين.

- الاقتصاد:Economy استخدام ما يلزم ويكفي من الموارد والوسائط، لسرد محتوى القصة دون إثقال كاهل المشاهد بتفاصيل ومعلومات ال داعي لها.

- السرعة: Pacing وتعني عرض تسلسل الأحداث وفق معدل سرعة مناسب لكل مشهد من مشاهد القصة، بما يناسب مستوى نمو المتلقين وقدراتهم ويكفي لفهم أحداث القصة والانخراط بها.

وتعد هذه العناصر ركيزة مهمة وأساسية عند تصميم القصص الرقمية بما يتناسب مع مستوى نمو الأطفال وقدراتهم.

أنواع القصص الرقمية

تتنوع القصص الرقمية بما يتناسب مع فئات عمرية مختلفة فقد صنفها (شحاتة والدريويش و عبدالعليم، ٢٠١٧, ٢٠١٤) على النحو التالي:

القصص الشخصية: تشمل هذه الفئة القصص التي تروي تجارب شخصية أو سيرة حياة الشخص.

القصص التاريخية: تركز هذه الفئة توفير رؤية جديدة أو تفسير للوقائع التاريخية أو تحليل الأحداث التاريخية.

القصص التعليمية: تستخدم هذه القصص الرقمية لغرض تقديم معلومات محددة، سواء كان ذلك للتثقيف أم لتحفيز أو لفهم قضايا ومفاهيم معينة. ومن الممكن دمج جميع هذه الفئات في السرد القصصي الرقمي من أجل تحقيق الأهداف.

ونظرا لتنوع القصص الرقمية بما يسهم في تنمية خيال الطفل وتبسيط الخبرات والمفاهيم المعقدة فإنه ممن الممكن استخدامها لتمكين المتعلمين من عمليات العلم الأساسية. إذ تعد عمليات العلم ذات أهمية كبيرة في تنمية التفكير لدى المتعلمين والذي هو من أهم أهداف العملية التعليمية.

مفهوم عمليات العلم الأساسية

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

عَّرف عمليات العلم الأساسية بأنها: سلسلة الأنشطة التي يتبعها المتعلم أثناء محاولته فهم موضوعًا من خلال استخدام حواسه وفكره ومحاولته الوصول للحلول وتفسيرها وتشمل عمليات: الملاحظة، والتصنيف، والقياس، واستخدام الأرقام، واستخدام علاقات المكان والزمان (الهويدي ،٢٠١٨) .

عمليات العلم الأساسية

تتمثل عمليات العلم الأساسية بما يلي:

- **الملاحظة:** تعد المهارة الأساسية لعمليات التعلم لأنها أول وسيلة لاكتساب المعارف والبحث باستخدام الحواس الخمسة وقد تكون كمية في حال استخدام المتعلم الميزان والمتر لجمع المعلومات، وقد تكون كيفية في حال تمك المتعلم من ملاحظة خصائص الأشياء وأوجه الشبه والاختلاف. (الغامدي ، ٢٠١٢) .

- **التصنيف:** وهي عملية تجميع وتنظيم للأشياء في مجموعات بالاعتماد على خصائص معينة أو من حيث أوجه الشبه والاختلاف وتكمن أهمية التصنيف في مساعدة المتعلمين على ترتيب الأشياء وتنمية قدراتهم على المقارنة بين الأشياء وفقً لأوجه الشبه الاختلاف ومقارن وترتيب الأشياء في مجموعات وفقا لخصائص معينة (العنزي،٢٠١٥).

- **القياس:** عملية يتم فيها التعامل مع الأرقام واستخدام أدوات القياس المختلفة لتقدير حدث أو خاصية معينة لشيء بطريقة كمية مثل قياس المساحات أو, الأبعاد، أو الكتل أو الحجوم أو درجات الحرارة، أو السرعة ، وتكمن أهمية القياس في تمكين المتعلمين من توظيف العلاقات الكمية للتعبير عن الفكرة أو الملاحظة بدقة (أبو عاذرة ،٢٠١٢) .

- **استخدام الأرقام:** عملية تمكن الفرد من استخدام الأرقام والرموز الرياضية والعلاقات بين المفاهيم بشكل صحيح للقياسات والبيانات التي يحصل عليها عن طريق الملاحظة والأجهزة العلمية والأدوات (السويدي، ٢٠١٠) .

- **استخدام علاقات الزمان والمكان:** عملية مكملة لمهارة استخدام الأرقام ويتم فيها تطبيق العلاقات الرياضية والقوانين المرتبطة بالزمان والمكان ومعدلات التغير بالنسبة للأحداث والزمن والظواهر (زيتون ،٢٠١٥).

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

مما سبق يتضح أهمية عمليات العلم وأنه يمكن تعلمها واستخدامها في مجالات الحياة المختلفة لأنها تتضمن مهارات عقلية أساسية في عملية التعلم وفي تفسير الظواهر الكونية .

الدراسات السابقة

سيتم عرض الدراسات السابقة من خلا محورين هما: القصة الرقمية والعمليات العلم الأساسية مرتبة من الأقدم إلى الأحدث.

المحور الأول : الدراسات التي تناولت القصة الرقمية

دراسة فولك وسلوميدنس (Volk& Solomonides,2016) هدفت إلى تدريب المعلمين على كيفية استخدام وتوظيف القصص الرقمية أثناء تدريس الرياضيات لمادة العلوم باستخدام المنهج شبه التجريبي وتكون عينة الدراسة من (٥٠) معلما من معلمي الصفوف الأولية و(٦٥) معلما من معلمي رياض الأطفال وأظهرت النتائج فاعلية القصص الرقمية في على قدرات عينة الدراسة في مجال تدريس الرياضيات والعلوم وحل المسائل الرياضية .

دراسة الحامد (٢٠٢٢) هدفت إلى الكشف عن اتجاهات معلمات الصفوف الأولية نحو توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع باستخدام المنهج الوصفي المسحي، والاستبانة المكونة من (٢٦) فقرة أداة لجمع البيانات وبلغت عينة الدراسة (١٥٦) معلمة وأظهرت النتائج أن الدرجة الكلية لاتجاهات معلمات الصفوف الأولية نحو توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع جاءت بدرجة كبيرة. و وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين المتوسطات الحسابية لاتجاهات معلمات الصفوف الاولية حسب المؤهل العلمي ولصالح الدراسات العليا، وحسب سنوات الخبرة لصالح الفئة أقل من (٥) سنوات.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

دراسة المنجومي (٢٠٢٣) هدفت إلى الكشف عن دور القصة الرقمية في تنمية القيم الدينية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر معلماتها، باستخدام المنهج الوصفي التحليلي، (١٧٣) معلمةً من معلمات رياض الأطفال بمحافظة الطائف، والاستبانة كأداة للدراسة ، وأشارت النتائج إلى الدور المرتفع للقصة الرقمية في تنمية القيم الدينية لدى أطفال الروضة، و عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تجاه دور القصة الرقمية في تنمية القيم الدينية لدى أطفال الروضة تعزى لمتغير المؤهل العلمي، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية تجاه دور القصة الرقمية في تنمية القيم الدينية لدى أطفال الروضة تعزى لمتغير سنوات الخبرة التدريسية لصالح المعلمات اللاتي يمتلكن خبرة أقل من ثلاث سنوات.

دراسة المشيطي (٢٠٢٣) هدفت للكشف عن دور القصة الإلكترونية، في تنمية المهارات الحياتية، من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية، في محافظة القريات التابعة بالمملكة العربية السعودية، باستخدام المنهج الوصفي المسحي، والاستبانة كأداة لجمع البيانات من عينة بلغت (١٥٦) معلمة، من معلمات الصفوف الأولية في المدارس الحكومية، وأظهرت نتائج الدراسة فعالية القصة الالكترونية في عملية التعلم ، ووجود فروق دالة إحصائيا تُعزى لمتغيّر (الخبرة)، لدى معلمات الصفوف.

دراسة عسيلي (٢٠٢٤) وهدفت إلى الكشف عن دور القصص الرقمية في تنمية المهارات الحياتية لدى طفل الروضة من وجهة نظر المعلمات باستخدام المنهج الوصفي التحليلي، والاستبانة التي تم تطبيقها على عينة بلغت (٢٦٥) معلمة من معلمات رياض الأطفال في مدينة مكة المكرمة بالمملكة العربية السعودية، وأظهرت النتائج: وجود أثر للقصص الرقمية، في تنمية المهارات الحياتية، لدى طفل الروضة، من وجهة نظر المعلمات، بدرجة (مرتفعة)، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية، لاستجابات أفراد عينة الدراسة، حول دور القصص الرقمية، في تنمية المهارات الحياتية، لدى طفل الروضة، تعزى لمتغيري: المؤهل العلمي، سنوات الخبرة).

المحور الثاني : الدراسات التي تناولت عمليات العلم الأساسية .

دراسة (Zeidan&Jayosi,2015) هدفت إلى التعرف على العلاقة بين مستوى المعرفة لدى طلبة المرحلة الثانوية في مهارات عمليات العلم واتجاهاتهم نحو تعلم العلوم

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

باستخدام المنهج الارتباطي وتكونت عينة الدراسة من (٨٨) طالبًا وطالبة والاستبانة المكونة من (١٨) فقرة كأداة لجمع البيانات ، وأشارت النتائج إلى أن مستوى المعرفة لمهارات عمليات العلم اتجاه العلوم كانت كبيرة ولصالح الاناث .

دراسة زرقى (٢٠١٧) هدفت إلى التعرف على أثر تفعيل عادات العقل في اكتساب الأطفال عمليات العلم الأساسية باستخدام المنهج الوصفي والاستبانة كأداة لجمع البيانات من عينة بلغت (٦٠) طفلا من أطفال مرحلة رياض الأطفال، وأظهرت النتائج أن عملية تنمية عمليات العلم الأساسية من شأنها أن تجعل المتعلم محور العملية التعليمية وتسهم في تنمية مهارات التساؤل وطرح المشكلات ، وتنمية عمليات التصنيف والمقارنة والتنبؤ العلمي .

دراسة العياصرة ويحيى (Alayasrrah& Yahyaa, 2017) والتي هدفت إلى تحديد عمليات العلم الأساسية والمتكاملة للصفوف الأولى في الأردن باستخدام التحليل الوصفي وتمثلت عينة الدراسة بجميع كتب العلوم للصفوف الثالثة الأولى للعام الدراسي (٢٠١٥-٢٠١٦) و أظهرت النتائج أن أكثر عمليات العلم الأساسية تكرار هي الملاحظة، أنها كما كانت تخلو تماماً من عملية العلم استخدام الأرقام، وعملية العاقلات الزمانية والمكانية.

دراسة اليامي (٢٠٢٠) هدفت إلى التعرف على فاعلية الألعاب الإليكترونية في تنمية عمليات العلم الأساسية لأطفال الروضة، باستخدام المنهج شبه التجريبي ذو المجموعة الواحدة وتم تطبيق الدراسة على عينة بلغت من (٥٤) طفلا من أطفال المستوى الثاني بإحدى رياض الأطفال. وأكدت نتائجها أن تضمين الألعاب الإليكترونية مهارات واستراتيجيات متنوعة، ساهم في تنمية عمليات العلم الأساسية (الملاحظة، التصنيف، القياس، التواصل) عند الأطفال.

دراسة زهران (٢٠٢١) وهدفت الكشف عن درجة تضمين عمليات العلم الأساسية في كتب العلوم للصفين الأول والثاني الأساسيين في الأردن ، باستخدام المنهج الوصفي التحليلي وقائمة عمليات العلم الأساسية، واستمارة تحليل محتوى)، كأدوات للدراسة و أشارت النتائج إلى أن درجة تضمين عمليات العلم الأساسية في كتاب العلوم للصف الأول الأساسي للفصلين بلغت (٥٥٩) تكراراً، وحصل الاتصال على المرتبة الأولى، واستخدام الأرقام

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

على المرتبة الأخيرة، بينما بلغت درجة تضمين عمليات العلم الأساسية في كتاب العلوم للصف الثاني الأساسي للفصلين (٤٧٩) تكراراً، وحصل الاتصال على المرتبة الأولى، بينما حصل استخدام العلاقات المكانية والزمانية على المرتبة الأخيرة، أما درجة تضمين عمليات العلم الأساسية في كتاب العلوم للصفين الأول والثاني الأساسيين فبلغت (١٠٣٨) تكراراً، وحصل الاتصال على المرتبة الأولى، وحصل استخدام العلاقات الزمانية والمكانية على المرتبة الأخيرة، كما أظهرت النتائج ان التي درجات تضمين عمليات العلم في الكتب عينة الدراسة جاءت بدرجة منخفضة .

المغربي وحجازي ((٢٠٢٢) هدفت إلى الكشف عن فاعلية تطوير ركن الاكتشاف في تنمية بعض عمليات العلم الأساسية لدى أطفال التمهيدي بمكة المكرمة، باستخدام المنهج شبه التجريبي للمجموعتين، وتكونت عينة الدراسة من (٣٢) طفلًا وطفلة بإحدى رياض الأطفال الحكومية بمكة المكرمة. وقد تم تطبيق اختبار الجانب المعرفي لعمليات العلم الأساسية الذي طبق قبليا وبعديا، وبطاقة ملاحظة ممارسات عمليات العلم الأساسية التي طبقت على أطفال المجموعة التجريبية.. وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسط درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسات المتكررة لبطاقة ملاحظة ممارسات عمليات العلم الأساسية لصالح القياسين الأخيرين، ووجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي رتب درجات أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار الجانب المعرفي.

وفي ضوء ما سبق، تظهر أهمية الدراسة الحالية كونها سعت للكشف عن دور القصة الرقمية في تنمية عمليات العلم الأساسية لدى عينة تشكل شريحة مهمة وأساسية في النظام التعليمي بالإضافة إلى أن الدراسة الحالية تعد الأولى–على حد علم الباحثة– التي درست المتغيرات موضوع الدراسة الحالية كما استفادت الدراسة الحالية من الدراسات السابقة في بناء الأدب النظري, وبناء أداة الدراسة الحالية , والمعالجات الإحصائية وتحديد منهجية الدراسة , وكذلك في مناقشة النتائج التي تم التوصل إليها في الدراسة الحالية .

منهج الدراسة:

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

لتحقيق هدف الدراسة تم استخدام المنهج الوصفي المسحي.

مجتمع وعينة الدراسة:

مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من جميع معلمات الصفوف الأولية في محافظة الاحساء بالمملكة العربية السعودية ، البالغ عددهن (٢٠٧٤) معلمة. وفقا لإحصائية إدارة التعليم للعام (١٤٤٥ / ١٤٤٦هـ).

عينة الدراسة :

العينة الاستطلاعية: تكونت العينة الاستطلاعية من (٢٠) معلمة وذلك للتأكد من صدق أداة الدراسة وثباتها.

عينة الدراسة الأساسية: تم استخدام أسلوب العينة الميسرة (المتاحة) حيث تم عمل رابط الكتروني وتعميمه على الفئة المستهدفة وبعد تحديد مدة الاستجابات المتمثلة بأسبوعين لاستقبال الردود وبلغ عددهم (٢٥٥) معلمة ، والجدول (١) يبين توزيع أفراد عينة الدراسة وفقًا لمتغير الخبرة.

جدول (١): التكرارات والنسب المئوية لتوزيع افراد عينة الدراسة وفقًا لمتغيرات

المتغير	الفئة	العدد	النسبة%
المؤهل	بكالوريوس فأقل	168	65.9
	دراسات عليا	87	34.1
الخبرة	(اقل من ٥) سنوات	117	45.9
	(٥ ــ ١٠) سنوات	92	36.1
	أكثر من (١٠) سنوات	46	18.0
الإجمالي		255	100

أداة الدراسة:

تم بناء الاستبيان لقياس دور القصة الرقمية في تنمية عمليات العلم الأساسية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية، وذلك بعد الاطلاع على الدراسات السابقة والمراجع الخاصة بالدراسة الحالية كدراسة عسيلي (٢٠٢٤)،ودراسة الحامد(٢٠٢٢) ودراسة زهران (٢٠٢١)، وتكون الاستبيان في صورته النهائية من (٣٠) فقرة، موزعة على (٥) محاور

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

هي: الملاحظة ، التصنيف ، القياس ، استخدام الأرقام ، استخدام علاقات الزمان والمكان، وفق سلم ليكرت الخماسي.

صدق الأداة:

تم التحقق من صدق أداة الدراسة (الاستبيان) من خلال:

أ – الصدق الظاهري (المحكمين): تم التحقق من صدق الاستبانة من خلال عرضها على عدد من أعضاء هيئة التدريس من أصحاب الخبرة والاختصاص وبلغ عددهم (٦) وتم الأخذ بتوجيهاتهم ومقترحاتهم من إضافة فقرات جديدة، وحذف او تعديل الفقرات غير المناسبة، ومناسبة الفقرات للمحور الذي تنتمي إليه، ووضوح الصياغة وسلامة اللغة.

ب – صدق الاتساق:

تم تطبيق أداة الدراسة على عينة استطلاعية مكونة (٢٠) معلمة وتم احتساب معامل ارتباط بيرسون بين فقرات محاور دور القصة الرقمية في تنمية عمليات العلم الأساسية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية مع الدرجة الكلية للمحور المنتمية له، والمحاور والفقرات مع الدرجة الكلية والجدول (٢) يبين ذلك:

جدول (٢) معامل ارتباط بيرسون بين فقرات محاور دور القصة الرقمية في تنمية عمليات العلم الأساسية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية مع الدرجة الكلية للمحور المنتمية له، والمحاور والفقرات مع الدرجة الكلية

م	المحور – الفقرات	معامل الارتباط مع المحور	معامل الارتباط مع الدرجة الكلية
	المحور الأول: الملاحظة.	1	.892**
1	تحديد صفات الأشياء باستخدام الحواس	.600**	.645**
2	تسمية بعض الأشياء من خلال التعرف على خصائصها	.670**	.471*
3	إعطاء ملاحظات كمية ظاهرية عن الأجسام والاشياء وعدم الاعتماد على الملاحظات الوصفية	.754**	.565**
4	وصف التغيرات التي تحدث للأجسام والأشياء في جميع مراحل التغير	.793**	.614**
5	استخدام الأدوات المساعدة للتحقق من تفاصيل الملاحظة	.743**	.771**
6	متابعة حدث ما أو ظاهرة لفترة زمنية طويلة (٣٠دقيقة فأكثر)	.606**	.657**
	المحور الثاني: التصنيف.	1	.945**

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

1	تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين صفات الأشياء	.686**	.534*
2	تحديد الصفات التي تستخدم كأساس للتصنيف وتميز الأشياء	.712**	.707**
3	وضع الأشياء في مجموعات بناء على الخصائص المشتركة بينها	.662**	.523*
4	ترتيب المواد تدريجيا بالاستناد إلى صفة معينة	.772**	.797**
5	استنتاج طبيعة العلاقة بين الأشياء .(أكبر من ،أصغر من ..	.796**	.806**
6	تنظيم البيئة التي يتواجد فيها	.655**	.684**
	المحور الثالث: القياس.	1	.911**
1	استعمال وسائل القياس بصورة صحيحة.	.773**	.729**
2	تقدير القياسات الكمية البسيطة بدون استخدام وحدات قياس.	.848**	.705**
3	اختيار أدوات القياس المناسبة لقياس خواص الأشياء والأجسام.	.898**	.807**
4	تقدير القياسات الكمية البسيطة دون استخدام وحدات القياس	.755**	.774**
5	تقدير خاصية معينة لشيء ما بطريقة كمية (حجم ، مساحة....	.866**	.764**
	المحور الرابع: استخدام الارقام.	1	.960**
1	استخدام لغة الرياضيات في تعبيراته وسلوكاته اليومية	.600**	.664**
2	استخدام لغة الأرقام للتعبير عن ملاحظة شاهدها اثناء رواية القصة الرقمية	.648**	.771**
3	استخدام الأرقام التي تتناسب مع الظاهرة التي شاهدها	.660**	.657**
4	توظيف مهارة استخدام الأرقام مع مهارات أخرى	.704**	.534*
5	اجراء العمليات الحسابية	.717**	.707**
6	استخدام الأرقام للتعبير عن النسبة ومستوى الدلالة	.687**	.523*
7	ترتيب الأرقام بناء لقاعدة معينة (تصاعدي، تنازلي ...	.797**	.799**
	المحور الخامس: استخدام علاقات الزمان والمكان.	1	.944**
1	التعامل مع الأشياء من حيث وقت ملاحظتها (بعدها ، حركتها، سرعتها ...	.875**	.806**
2	التعرف على المواقع والاشكال	.791**	.684**
3	استخدام العلاقات العلمية للتعبير عن مفاهيم الزمان والمكان	.770**	.729**
4	عرض علاقات الزمان والمكان بشكل متدرج (من السهل للصعب)	.685**	.705**

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

5	تمييز الخطوط والاسطح ذات الابعاد الثنائية	.761**	.807**
6	تمييز الخطوط والاسطح ذات الابعاد الثنائية	.881**	.774**

** دالة احصائيا عند (٠.٠١)، * دالة احصائيا عند (٠.٠٥)

يبين الجدول (٢) ان معاملات ارتباط بيرسون بين فقرات محاور دور القصة الرقمية في تنمية عمليات العلم الأساسية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية مع الدرجة الكلية للمحور المنتمية له دالة احصائيا عند مستوى دلالة (٠.٠١)، وتراوحت معاملات ارتباط بيرسون بين الفقرات مع الدرجة الكلية للمحور المنتمية له بين (٠.٦٠٠** – ٠.٨٩٨**)، وجميعها دالة عند (٠.٠١)، كما تراوحت معاملات الارتباط بين الفقرات مع الدرجة الكلية للأداة بين (٠.٥٢٣* -- ٠.٨٠٧**) ودالة عند (٠.٠٥) او (٠.٠١)،كما تراوحت معاملات الارتباط بين المحاور مع الدرجة الكلية للأداة بين (٠.٨٩٢** -- ٠.٩٦٠**) وهي دالة عند مستوى دلالة (٠.٠١).

ثبات أداة الدراسة:

تم حساب معاملات الثبات على محاور دور القصة الرقمية في تنمية عمليات العلم الأساسية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية من خلال معادلة الفا كرونباخ، حيث تم تطبيق اداة الدراسة على عينة استطلاعية مكونة من (٢٠) معلمة والجدول (٣) يبين معاملات الثبات.

جدول (٣): معاملات ثبات الفا كرونباخ لمحاور دور القصة الرقمية في تنمية عمليات العلم الأساسية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية وعلى الدرجة الكلية

م	المحور	معامل الثبات
١	المحور الأول: الملاحظة.	0.81
٢	المحور الثاني: التصنيف.	0.83
٣	المحور الثالث: القياس.	0.86
٤	المحور الرابع: استخدام الارقام.	0.88
٥	المحور الخامس: استخدام علاقات الزمان والمكان.	0.85
	الثبات الكلي	0.96

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

اظهر الجدول (٣) ان معامل الثبات الفا كرونباخ على الدرجة الكلية بلغ (٠.٩٦)، كما تراوحت معاملات الثبات على محاور دور القصة الرقمية في تنمية عمليات العلم الأساسية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية تراوحت بين (٠.٨١ –٠.٨٨)، وهي معاملات ثبات مرتفعة ومناسبة لغايات الدراسة، مما يشير الى تمتع أداة الدراسة بالثبات.

الأساليب الإحصائية:

اعتمدت البرمجية الإحصائية (SPSS) نسخة (٢٣) في تحليل نتائج الدراسة والإجابة عن أسئلتها حيث تم استخدام:

– معامل ارتباط بيرسون للتحقق من صدق الاتساق.

– الفا كرونباخ للتحقق من ثبات أداة الدراسة.

وتم اعتماد التدريج الآتي لدرجة تحقق فقرات ومحاور أداة الدراسة لتحديد درجة الموافقة بالاعتماد على معادلة المدى:

جدول (٤) معايير تفسير قيم المتوسطات الحسابية وفقا لمعادلة المدى

درجة الموافقة	قليلة جداً	قليلة	متوسطة	عالية	عالية جداً
الوسط الحسابي	من ١ إلى ١,٨٠	اكبر من ١,٨٠ إلى ٢,٦٠	اكبر من ٢,٦٠ إلى ٣,٤٠	اكبر من ٣,٤٠ إلى ٤,٢٠	اكبر من ٤,٢٠ إلى ٥,٠٠

كما تم استخدام (اختبار ت) للإجابة عن السؤال السادس حسب متغير المؤهل وتحليل التباين الأحادي حسب متغير الخبرة.

نتائج الدراسة:

نتائج السؤال الأول ونصه : ما دور القصة الرقمية في تنمية عملية الملاحظة من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية؟

تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة لتقديرات أفراد عينة الدراسة حول دور القصة الرقمية في تنمية عملية الملاحظة من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية، والجدول (٥) يبين ذلك:

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

جدول (٥): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور القصة الإلكترونية بتنمية عملية الملاحظة من وجهة نظر المعلمات في الصفوف الأولية

م	الرتبة	الفقرات	المتوسطات الحسابية	الانحرافات المعيارية	الدرجة
1	2	تحديد صفات الأشياء باستخدام الحواس	4.47	.632	عالية جدا
2	1	تسمية بعض الأشياء من خلال التعرف على خصائصها	4.55	.566	عالية جدا
3	3	إعطاء ملاحظات كمية ظاهرية عن الأجسام والاشياء وعدم الاعتماد على الملاحظات الوصفية	4.41	.560	عالية جدا
4	5	وصف التغيرات التي تحدث للأجسام والأشياء في جميع مراحل التغير	4.31	.570	عالية جدا
5	4	استخدام الأدوات المساعدة للتحقق من تفاصيل الملاحظة	4.37	.650	عالية جدا
6	6	متابعة حدث ما أو ظاهرة لفترة زمنية طويلة (٣٠دقيقة فأكثر)	4.25	.782	عالية جدا
		الدرجة لدور القصة الرقمية في تنمية عملية الملاحظة من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية	4.39	.477	عالية جدا

يبين الجدول (٥) ان الدرجة الكلية لدور القصة الإلكترونية بتنمية مهارة تنظيم الذات من وجهة نظر المعلمات في الصفوف الأولية جاءت بدرجة عالية جدا بمتوسط حسابي (٤.٣٩) وبانحراف معياري (٠.٤٧٧)، وتراوحت المتوسطات الحسابية على الفقرات بين (٤.٢٥ – ٤.٥٥)، ويعزى ذلك وقد يعزى ذلك إلى وعي معلمات الصفوف الأولية بأهمية القصص الرقمية، ودورها في تقديم المحتوى التعليمي بشكل جذاب وممتع ومشوق كونها تقدم نموذجا للتعلم المتنقل وتحويل المحتوى الورقي إلى محتوى رقمي تفاعلي وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة عسيلي (٢٠٢٤) ودراسة الحامد (٢٠٢٢) التي اكدت على دور القصة الرقمية في العملية التعليمية وفي تمكين المتعلمين من أداء المهام، واكتساب المعرفة بطرق تناسب ميولهم ورغباتهم ، وجاءت الفقرة (٢) " تسمية بعض الأشياء من خلال التعرف على خصائصها " بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٤.٥٥) وبانحراف معياري (٠.٥٦٦) وبدرجة عالية جدا، ويعزى ذلك لدور القصة الرقمية في دمج المكونات النصية والصوتية والبصرية بطريقة شيقة تناسب خصائص متعلمين الصفوف الأولية يوفي المرتبة الثانية الفقرة (١) تحديد صفات الأشياء باستخدام الحواس " بمتوسط

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

حسابي (٤.٤٧) وبانحراف معياري (٠.٦٣٢) وبدرجة عالية جدا، وفي المرتبة الأخيرة جاءت الفقرة (٦) ي متابعة حدث ما أو ظاهرة لفترة زمنية طويلة (٣٠دقيقة فأكثر) " بمتوسط حسابي (٤.٢٥) وبانحراف معياري (٠.٧٨٢) وبدرجة عالية جدا، ويعزى ذلك إلى فاعلية القصة الرقمية في جذب انتباه المتعلمين نظرًا لما تتمتع به من خصائص شيقة .وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة (Volk& Solomonides,2016).

نتائج السؤال الثاني ونصه : ما دور القصة الرقمية في تنمية عملية التصنيف من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية؟

تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة لتقديرات أفراد عينة الدراسة حول دور القصة الرقمية في تنمية عملية التصنيف من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية، والجدول (٦) يبين ذلك:

جدول (٦) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور القصة الرقمية في تنمية عملية التصنيف من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية

م	الرتبة	الفقرات	المتوسطات الحسابية	الانحرافات المعيارية	الدرجة
1	2	تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين صفات الأشياء	4.49	.633	عالية جدا
2	3	تحديد الصفات التي تستخدم كأساس للتصنيف وتميز الأشياء	4.45	.565	عالية جدا
3	6	وضع الأشياء في مجموعات بناء على الخصائص المشتركة بينها	4.33	.609	عالية جدا
4	4	ترتيب المواد تدريجيا بالاستناد إلى صفة معينة	4.41	.627	عالية جدا
5	1	استنتاج طبيعة العلاقة بين الأشياء .(أكبر من ،أصغر من ..	4.54	.632	عالية جدا
6	5	تنظيم البيئة التي يتواجد فيها	4.34	.674	عالية جدا
		الدرجة الكلية لدور القصة الرقمية في تنمية عملية التصنيف من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية	4.43	.517	عالية جدا

يبين الجدول (٦) ان الدرجة الكلية لدور القصة الرقمية في تنمية عملية التصنيف من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية جاءت بدرجة عالية جدا بمتوسط حسابي (٤.٤٣) وبانحراف معياري (٠.٥١٧) وتراوحت المتوسطات الحسابية على الفقرات بين (٤.٥٤ – ٤.٣٣)، وجاءت الفقرة (٥) " استنتاج طبيعة العلاقة بين الأشياء .(أكبر من ،أصغر من

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

" بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٤.٥٤) وبانحراف معياري (٠.٦٣٢) وبدرجة عالية جدا، بينما جاءت الفقرة (٣) " وضع الأشياء في مجموعات بناء على الخصائص المشتركة بينها " بالمرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (٤.٣٣) وبانحراف معياري (٠.٦٠٩) وبدرجة عالية جدا. ويعزى ذلك لدور القصة الرقمية الإيجابي في إيصال المفاهيم والأفكار للأطفال، وحرص المعلمات عينة الدراسة على توظيفها في العملية التعلمية بدلًا من الطرق التقليدية وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة الحامد (٢٠٢٢) التي أشارت لفاعلية دور القصة الرقمية في العملية التعليمية، كما أن مفاهيم العلاقات من المفاهيم الأساسية التي يجب أن يتم تعليمها للأطفال بطرق تسهم بالاحتفاظ بالمعلومة وانتقال أثر التعلم لذا تحرص المعلمات عينة الدراسة على توظيف القصة الرقمية كونها طريقة فعالة مناسبة لمختلف أنماط التعلم في تنمية الحس الإدراكي لدى المتعلمين وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة (Dogan, 2021) التي أشارت لفاعلية القصة الرقمية في زيادة دافعية المتعلمين للتعلم والعمل على الاحتفاظ بالمعلومة.

نتائج السؤال الثالث ونصه: ما دور القصة الرقمية في تنمية عملية القياس من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية؟

تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة لتقديرات أفراد عينة الدراسة حول دور القصة الرقمية في تنمية عملية القياس من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية، والجدول (٧) يبين ذلك:

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

جدول (٧): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور القصة الرقمية في تنمية عملية القياس من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية

م	الرتبة	الفقرات	المتوسطات الحسابية	الانحرافات المعيارية	الدرجة
1	5	استعمال وسائل القياس بصورة صحيحة.	4.28	.662	عالية جدا
2	1	تقدير القياسات الكمية البسيطة بدون استخدام وحدات قياس.	4.43	.635	عالية جدا
3	2	اختيار أدوات القياس المناسبة لقياس خواص الأشياء والأجسام.	4.34	.612	عالية جدا
4	4	تقدير القياسات الكمية البسيطة دون استخدام وحدات القياس	4.30	.692	عالية جدا
5	3	تقدير خاصية معينة لشيء ما بطريقة كمية (حجم ، مساحة....	4.33	.727	عالية جدا
		الدرجة الكلية لدور القصة الرقمية في تنمية عملية القياس من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية	4.34	.550	عالية جدا

يبين الجدول (٧) ان الدرجة الكلية لدور القصة الرقمية في تنمية عملية القياس من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية جاءت بدرجة عالية جدا بمتوسط حسابي (٤.٣٤) وبانحراف معياري (٠.٥٥٠)، وتراوحت المتوسطات الحسابية على الفقرات بين (٤.٢٨ – ٤.٤٤)، وحصلت الفقرة (٢) تقدير القياسات الكمية البسيطة بدون استخدام وحدات قياس." على المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٤.٤٣) وبانحراف معياري (٠.٦٣٥) وبدرجة عالية جدا ، بينما جاءت الفقرة (١) " استعمال وسائل القياس بصورة صحيحة " بالمرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (٤.٢٨) وبانحراف معياري (٠.٦٦٢) وبدرجة كبيرة. ويعزى ذلك إلى أن مضمون القصة الرقمية من محتوى وأنشطة تقدم بطرق عرض جذابة يشجع المعلمات على توظيفيها في العملية التعلمية لتقديم المعارف والمهارات والاتجاهات التي يصعب توضيحها بطرق تقليدية وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة المشيطي(٢٠٢٤) التي اشارت لفعالية القصة الالكترونية في عملية التعلم.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

نتائج السؤال الرابع ونصه: ما دور القصة الرقمية في تنمية عملية استخدام الارقام من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية؟

تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة لتقديرات أفراد عينة الدراسة حول دور القصة الرقمية في تنمية عملية استخدام الارقام من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية، والجدول (٨) يبين ذلك:

جدول (٨): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور القصة الرقمية في تنمية عملية استخدام الارقام من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية

م	الرتبة	الفقرات	المتوسطات الحسابية	الانحرافات المعيارية	الدرجة
1	4	استخدام لغة الرياضيات في تعبيراته وسلوكاته اليومية	4.21	.828	عالية جدا
2	3	استخدام لغة الأرقام للتعبير عن ملاحظة شاهدها اثناء رواية القصة الرقمية	4.21	.779	عالية جدا
3	6	استخدام الأرقام التي تتناسب مع الظاهرة التي شاهدها	4.11	.759	عالية
4	5	توظيف مهارة استخدام الأرقام مع مهارات أخرى	4.15	.745	عالية
5	1	اجراء العمليات الحسابية	4.27	.684	عالية جدا
6	7	استخدام الأرقام للتعبير عن النسبة ومستوى الدلالة	3.96	.765	عالية
7	2	ترتيب الأرقام بناء لقاعدة معينة (تصاعدي، تنازلي ...	4.25	.808	عالية جدا
		الدرجة الكلية لدور القصة الرقمية في تنمية عملية استخدام الارقام من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية	4.17	.647	عالية

يبين الجدول (٨) ان الدرجة الكلية لدور القصة الرقمية في تنمية عملية استخدام الارقام من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية جاءت بدرجة عالية بمتوسط حسابي (٤.١٧) وبانحراف معياري (٠.٦٤٧)، وتراوحت المتوسطات الحسابية على الفقرات بين (٣.٩٦ – ٤.٢٧)، وحصلت الفقرة (٥) توظيف مهارة استخدام الأرقام مع مهارات أخرى." على المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٤.٢٧) وبانحراف معياري (٠.٦٨٤) وبدرجة عالية جدا ، بينما جاءت الفقرة (٦) " استخدام الأرقام للتعبير عن النسبة ومستوى الدلالة " بالمرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (٣.٩٦) وبانحراف معياري (٠.٧٦٥) وبدرجة عالية. ويعزى ذلك إلى أن القصة الرقمية تثري خبرات المتعلمين وتقدم لهم المفاهيم الصعبة بشكل مبسط

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

كما أن محتوى وأحداث القصة الرقمية يقدم عمليات استخدام الأرقام من خلال تحديات ومواقف جديدة وأنشطة تناسب قدراتهم المعرفية والمهارية مما يؤدي لسهولة التخزين والاسترجاع والتعديل عليها في أي وقت. وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة اليامي (٢٠٢٠) التي أشارت لفاعلية الألعاب الالكترونية في تنمية عملية استخدام الأرقام .

نتائج السؤال الخامس: ما دور القصة الرقمية في تنمية عملية استخدام علاقات المكان والزمان من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية؟

تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتبة لتقديرات أفراد عينة الدراسة حول دور القصة الرقمية في تنمية عملية استخدام علاقات المكان والزمان من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية، والجدول (٩) يبين ذلك:

جدول (٩): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدور القصة الرقمية في تنمية عملية استخدام علاقات المكان والزمان من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية

م	الرتبة	الفقرات	المتوسطات الحسابية	الانحرافات المعيارية	الدرجة
1	6	التعامل مع الأشياء من حيث وقت ملاحظتها (بعدها ، حركتها، سرعتها ...	4.11	.707	عالية
2	5	التعرف على المواقع والاشكال	4.31	.605	عالية جدا
3	2	استخدام العلاقات العلمية للتعبير عن مفاهيم الزمان والمكان	4.70	.600	عالية جدا
4	3	عرض علاقات الزمان والمكان بشكل متدرج (من السهل للصعب)	4.66	.685	عالية جدا
5	4	تمييز الخطوط والاسطح ذات الابعاد الثنائية	4.47	.674	عالية جدا
6	1	تمييز الخطوط والاسطح ذات الابعاد الثنائية	4.78	.616	عالية جدا
		الدرجة الكلية لدور القصة الرقمية في تنمية عملية استخدام علاقات المكان والزمان من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية	4.51	.506	عالية جدا

يبين الجدول (٩) ان الدرجة الكلية لدور القصة الرقمية في تنمية عملية استخدام علاقات المكان والزمان من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية جاءت بدرجة عالية جدا بمتوسط حسابي (٤.٥١) وبانحراف معياري (٠.٥٠٦)، وتراوحت المتوسطات الحسابية على الفقرات بين (٤.١١ – ٤.٧٨)، وحصلت الفقرة (٦) تمييز الخطوط والاسطح ذات

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

الابعاد الثنائية." على المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٤.٧٨) وبانحراف معياري (٠.٦١٤) وبدرجة عالية جدا، بينما جاءت الفقرة (١) " التعامل مع الأشياء من حيث وقت ملاحظتها (بعدها، حركتها، سرعتها " بالمرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (٤.١١) وبانحراف معياري (٠.٧٠٧) وبدرجة عالية. ويعزى ذلك إلى حرص المعلمات على مساعدة المتعلمين على للوصول إلى المعلومات بأنفسهم بدلاً من تقديمها لهم من قبلهن باستخدام القصة الرقمية وما تتضمنه من أنشطة تُقدم للمتعلمين بالصور والصورة والحركة بإسلوب ممتع موضحًا العلاقات المكانية وتغيرها الحركي مع الزمن والتشابه الحركى وسرعة التغير وارتباطهابالأبعاد المكانية (يمين يسار ، أمام خلف ، فوق تحت) وعلاقته ا بالبعد الرابع الزماني ،وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة فولك وسلوميدنس (Volk& Solomonides,2016) التي وأظهرت النتائج فاعلية القصص الرقمية في على قدرات عينة الدراسة في مجال تدريس الرياضيات والعلوم وحل المسائل الرياضية .

نتائج السؤال السادس: ما الفروق ذات الدلالة الإحصائية عند مستوى الدلالة (α=٠.٠٥)بين استجابات أفراد عينة الدراسة والتي تعزى للمتغيرات (المؤهل العلمي، سنوات الخبرة)؟

أولا: متغير المؤهل العلمي

تم استخدام اختبار (ت) لبيان دلالة الفروق بين متوسط استجابات افراد عينة الدراسة دور القصة الرقمية في تنمية عمليات العلم الأساسية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية تبعا لمتغير المؤهل، والجدول (١٠) يبين ذلك:

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

جدول (١٠): اختبار (ت) لبيان دلالة الفروق بين متوسط استجابات افراد عينة الدراسة دور القصة الرقمية في تنمية عمليات العلم الأساسية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية

المحور	المؤهل	العدد	المتوسطات الحسابية	الانحرافات المعيارية	ت	درجات الحرية	الدلالة الإحصائية
المحور الأول: الملاحظة.	بكالوريوس	168	4.24	.475	-7.537	253	.000
	فأعلى ماجستير	87	4.67	.335			
المحور الثاني: التصنيف.	بكالوريوس	168	4.31	.534	-5.311	253	.000
	فأعلى ماجستير	87	4.65	.396			
المحور الثالث: القياس.	بكالوريوس	168	4.24	.548	-4.165	253	.000
	فأعلى ماجستير	87	4.53	.501			
المحور الرابع: استخدام الارقام.	بكالوريوس	168	4.01	.672	-5.665	253	.000
	فأعلى ماجستير	87	4.47	.470			
المحور الخامس: استخدام علاقات الزمان والمكان.	بكالوريوس	168	4.39	.556	-5.169	253	.000
	فأعلى ماجستير	87	4.72	.292			
الدرجة الكلية	بكالوريوس	168	4.23	.445	-6.972	253	.000
	فأعلى ماجستير	87	4.61	.327			

يبين الجدول (١٠) وجود فروق دالة احصائيا عند (٠.٠٥) بين متوسط استجابات افراد عينة الدراسة حول دور القصة الرقمية في تنمية عمليات العلم الأساسية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية تبعا لمتغير المؤهل العلمي على جميع المحاور وعلى الدرجة الكلية ولصالح ماجستير فأعلى. ويعزى ذلك إلى أن المعلمات عينة الدراسة – وبغض النظر عن مؤهلاتهن العلمية – يعملن في مناخ تنظيمي موحد وتتشابه فيه ظروف العمل ،والتعليمات التي تسعى لجعل التعليم مشوقًا باستخدام الاستراتيجيات والأساليب الحديثة التي تثير دافعية المتعلمين نحو التعلم وتقديم المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات بأسلوب يسهم في الاحتفاظ بالمعلومة وتخزينها واسترجاعها عند الحاجة الاستجابات، وتتفق هذه النتيجة مع نتيجة دراسة المشيطي (٢٠٢٣)، والتي أشارت نتائجها لعدم وجود فروق دالة إحصائيا، لتقديرات معلمات الصفوف الأولى في محافظة القريات التابعة لدور القصة الرقمية في العملية التعلمية ، بالإضافة إلى أن معلمات مؤهل الماجستير قد تلقين معارف وخبرات أكثر أثناء دراستهن مما جعلهن أكثر تمكنًا من باقي المعلمات عينات الدراسة.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

ثانيًا: متغير الخبرة

تم استخدام باستخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات افراد عينة الدراسة لدور القصة الرقمية في تنمية عمليات العلم الأساسية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية تبعا لمتغير الخبرة، والجدول (١١) يبين ذلك:

جدول (١١) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات افراد عينة الدراسة لدور القصة الرقمية في تنمية عمليات العلم الأساسية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية تبعا لمتغير الخبرة

المحور	الخبرة	العدد	المتوسطات الحسابية	الانحرافات المعيارية
.المحور الأول: الملاحظة	(5 من اقل - 1)	117	4.16	.376
	10 من اقل- 5) من	92	4.59	.480
	فاكثر 10	46	4.60	.435
	Total	255	4.39	.477
.المحور الثاني: التصنيف	(5 من اقل - 1)	117	4.30	.500
	10 من اقل- 5) من	92	4.49	.546
	فاكثر 10	46	4.62	.424
	Total	255	4.43	.517
.المحور الثالث: القياس	(5 من اقل - 1)	117	4.29	.539
	10 من اقل- 5) من	92	4.31	.615
	فاكثر 10	46	4.51	.390
	Total	255	4.34	.550
.المحور الرابع: استخدام الارقام	(5 من اقل - 1)	117	4.10	.638
	10 من اقل- 5) من	92	4.19	.721
	فاكثر 10	46	4.27	.488
	Total	255	4.17	.647
المحور الخامس: استخدام علاقات الزمان والمكان.	(5 من اقل - 1)	117	4.32	.550
	10 من اقل- 5) من	92	4.61	.465
	فاكثر 10	46	4.78	.195
	Total	255	4.51	.506
الدرجة الكلية	(5 من اقل - 1)	117	4.23	.420
	10 من اقل- 5) من	92	4.43	.469
	فاكثر 10	46	4.55	.358
	Total	255	4.36	.445

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

ولبيان دلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية تم استخدام تحليل التباين الاحادي لبيان دلالة الفروق بين متوسط استجابات افراد عينة الدراسة دور القصة الرقمية في تنمية عمليات العلم الأساسية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية تبعا لمتغير الخبرة، والجدول (١٢) يبين ذلك:

جدول (١٢): تحليل التباين الاحادي لبيان دلالة الفروق بين متوسط استجابات افراد عينة الدراسة دور القصة الرقمية في تنمية عمليات العلم الأساسية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية تبعا لمتغير الخبرة

المحور	المصدر	مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجات الحرية	ف	الدلالة
المحور الأول: الملاحظة.	بين المجموعات	12.006	6.003	2	32.979	.000
	داخل المجموعات	45.872	.182	252		
	الكلي	57.879		254		
المحور الثاني: التصنيف.	بين المجموعات	3.703	1.851	2	7.266	.001
	داخل المجموعات	64.212	.255	252		
	الكلي	67.915		254		
المحور الثالث: القياس.	بين المجموعات	1.693	.846	2	2.844	.060
	داخل المجموعات	75.012	.298	252		
	الكلي	76.705		254		
المحور الرابع: استخدام الارقام.	بين المجموعات	1.035	.517	2	1.238	.292
	داخل المجموعات	105.286	.418	252		
	الكلي	106.321		254		
المحور الخامس: استخدام علاقات الزمان والمكان.	بين المجموعات	8.669	4.334	2	19.354	.000
	داخل المجموعات	56.435	.224	252		
	الكلي	65.104		254		
الدرجة الكلية	بين المجموعات	4.143	2.072	2	11.291	.000
	داخل المجموعات	46.234	.183	252		
	الكلي	50.377		254		

يبين الجدول (١٢) وجود فروق دالة احصائيا عند (٠.٠٥) بين متوسط استجابات افراد عينة الدراسة حول دور القصة الرقمية في تنمية عمليات العلم الأساسية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية تبعا لمتغير الخبرة على جميع المحاور وعلى الدرجة الكلية باستثناء المحور الرابع: استخدام الأرقام.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

ولبيان الفروق الدالة احصائيا تم استخدام المقارنات البعدية – شيفيه، والجدول (١٣) يبين ذلك

جدول (١٣) المقارنات البعدية – شيفيه للفروق الدالة احصائيا

Dependent Variable	الخبرة (I)	الخبرة (J)	فرق المتوسطات	الدلالة الإحصائية
.المحور الأول: الملاحظة	اقل من ٥ سنوات	(٥ -١٠) سنوات	-.430-*	.000
		اكثر من ١٠ سنوات	-.446-*	.000
.المحور الثاني: التصنيف	اقل من ٥ سنوات	(٥ -١٠) سنوات	-.181-*	.039
		اكثر من ١٠ سنوات	-.311-*	.002
.المحور الثالث: القياس	اقل من ٥ سنوات	(٥ -١٠) سنوات	-.016-	.049
		اكثر من ١٠ سنوات	-.218-	.013
المحور الخامس: استخدام علاقات الزمان والمكان.	اقل من ٥ سنوات	(٥ -١٠) سنوات	-.291-*	.000
		اكثر من ١٠ سنوات	-.466-*	.000
الدرجة الكلية	اقل من ٥ سنوات	(٥ -١٠) سنوات	-.204-*	.003
		اكثر من ١٠ سنوات	-.320-*	.000

يبين الجدول (١٣) وجود فروق دالة احصائيا عند (٠.٠٥) بين متوسط استجابات افراد عينة الدراسة حول دور القصة الرقمية في تنمية عمليات العلم الأساسية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية تبعا لمتغير الخبرة بين من خبرتهم اقل من (٥) سنوات وبين (٥ –١٠) سنوات ولصالح (٥ –١٠) سنوات، وكذلك وجود فروق دالة احصائيا عند (٠.٠٥) بين متوسط استجابات افراد عينة الدراسة حول دور القصة الرقمية في تنمية عمليات العلم الأساسية من وجهة نظر معلمات الصفوف الأولية تبعا لمتغير الخبرة بين من خبرتهم اقل من (٥) سنوات وبين من خبرتهم اكثر من (١٠) سنوات ولصالح من خبرتهم اكثر من ١٠ سنوات. ويعزى ذلك إلى تقارب خلفيات المعلمات، وتشابه الظروف التي تحيط بهن – رغم اختلاف سنوات الخبرة – لأنهن يتبعن إدارة تعليم واحدة، وإشراف تربوي واحد، وبرامج تطوير مهني غالبًا ما تتشابه في محتواها، وهذا يتوافق مع دراسة عسيلي (٢٠٢٣)، والتي أشارت نتائجها لعدم وجود فروق دالة إحصائيا، لتقديرات معلمات الصفوف الأولى، حول دور القصة لإلكترونية، في تنمية المهارات الحياتية، تبغا لمتغير سنوات الخبرة.

مجلة كلية التربية . جامعة طنطا
ISSN (Print):- 1110-1237
ISSN (Online):- 2735-3761
https://mkmgt.journals.ekb.eg
المجلد (٩٠) أكتوبر ٢٠٢٤م

وفي ضوء ما سبق يتضح أهمية القصة الرقمية في العملية التعلمية وحرص معلمات الصفوف الأولية على توظيفها لما لها من دور فعال في تبسيط المعلومات وتنمية المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات لدى المتعلمين .

التوصيات

في ضوء النتائج توصي الدراسة بالتالي :

- استثمار مستحدثات التكنولوجيا في العملية التعلمية
- تزويد المناهج بالأنشطة والموضوعات التي تصقل المتعلمين من الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية .

المقترحات

- فاعلية برنامج قائم على رواية القصة الرقمية لتنمية عمليات العلم الأساسية لدى طلبة الصفوف الأولية.
- فاعلية برنامج قائم على رواية القصة الرقمية لتنمية عمليات العلم الأساسية لدى أطفال الروضة .
- فاعلية برنامج قائم على رواية القصة الرقمية لتنمية مهارات القرن الحادي والعشرين لدى طلبة الصفوف الأولية.

المراجع العربية

- أبو عاذرة، سناء (٢٠١٢) تنمية المفاهيم العلمية ومهارات عمليات العلم. عمان: دار الثقافة.
- أمبو سعيدي, عبد الله البلوشي، سليمان (٢٠٠٩) طرائق تدريس العلوم، عمان: دار المسيرة .
- خطايبة، عبدالله (٢٠٠٨) تعلم العلوم للجميع، عمان: دار المسيرة.
- الدرويش ، احمد عبدالله،وعبدالحليم رجاء علي (٢٠١٧) المستحدثات التكنولوجية والتجديد التربوي ، دار الفكر العربي.
- رؤية المملكة العربية السعودية. مسترجع في ١٦- ٢-١٤٤٦ https://www.vision2030.gov.sa/download/file/fid/422
- زهران، اروى (٢٠٢١) درجة تضمين عمليات العلم الأساسية في كتب العلوم للصفين الأول والثاني الأساسيين في الأردن، ، رسالة ماجستير غير منشور ، جامعة الشرق الأوسط ، عمان .
- زيتون، كمال (٢٠١٥)عمليات العلم والتربية العلمية، القاهرة: عالم الكتب.
الحامد، أسماء خالد سالم(٢٠٢٣) اتجاهات معلمات الصفوف الأولية نحو توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع ،المجلة العربية للإعلام وثقافة الطفل، ٦،(٢٤)، ٢٨٠-٣٠٠.
- السويدي، برلنتي (٢٠١٠) مستوى إتقان طلبة الصف التاسع من التعليم الأساسي لعمليات العلم الأساسية في مادة العلوم، مجلة جامعة دمشق (٢٦)،٢٠٩-٢٢٥.
- شحاتة ، حسن(٢٠١٤) تعليم اللغة العربية بالتعليم الأساسي . عمان :دار الفكر العربي
- عبد الفتاح، خليل عزه (٢٠١٦) المفاهيم والمهارات العلمية والرياضية في الطفولة المبكرة، القاهرة. دار الفكر العربي.
- عسيلي فاطمة علي(٢٠٢٤).دور القصص الرقمية في تنمية المهارات ت الحياتية لدى طفل الروضة من وجهة نظر المعلمات ، المجلة العربية للنشر العلمي الأردن ،٧٠،(٦٥)،٢٦٣-٢٨٧
- عمر،ايمان حلمي (٢٠١٧) أثر التفاعل بين أنماط السرد القصصي في القصص الرقمية القائمة على الويب ، وطرق تقديم المحتوى بها على التحصيل المعرفي لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية ، مجلة تكنولوجيا التربية ٣١، ٥١١-٥٦٠.
- العنزي، نافل (٢٠١٥) مدى توافر عمليات العلم في كتب العلوم المطورة بالمرحلة المتوسطة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة أم القرى ، كلية التربية ، المملكة العربية السعودية .
- الغامدي ، ماجد (٢٠١٢) تقويم محتوى كتب العلوم المطورة بالصفوف الدنيا من المرحلة الابتدائية في ضوء معايير مختارة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة أم القرى ، كلية التربية ، المملكة العربية السعودية .

- المغربي ، راندا ، وحجازي دعاء(٢٠٢٢) فاعلية تطوير ركن الاكتشاف في تنمية بعض عمليات العلم الأساسية لدى أطفال التمهيدي بمكة المكرمة، المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة ، جامعة المنصورة، (٩٢) ٢٥٩-٣٣١.
- المنجومي أثير (٢٠٢٣) دور القصة الرقمية في تنمية القيم الدينية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر معلماتها ، المجلة العلمية لتربية الطفولة المبكرة،٢ (٢) ٢٠٣-٢٣٤ .
- مهدي حسن ربحي(٢٠١٨) التعلم الالكتروني نحو عالم رقمي ، عمان : دار الموهبة للنشر والتوزيع.
- الهويدي، زيد (٢٠١٠) أساليب تدريس العلوم في المرحلة الأساسية. (ط٢)، العين: دار الكتاب الجامعي.
- الهويدي، زيد (٢٠١٨) أساليب تدريس العلوم في المرحلة الأساسية. (ط٣)، العين: دار الكتاب الجامعي.
- اليامي، نسرين علي زايد (٢٠٢٠) فاعلية استخدام الألعاب الإليكترونية التعليمية في تنمية عمليات العلم الأساسية لدى طفل الروضة. **المجلة الدولية للعلوم التربوية والنفسية،**(٣٥)، ٤٦٦-٥١٦.

المراجع الأجنبية

- Alayasrah, M., & Yahyaa. MK. (2017). The Analysis of the Science Textbooks for the First Three Grades in the Primary Education in the Domain of Science Process Skills. Canadian Center of Science and Education. 9(4).68-82.
- Robin,B(2016) The power of digital Storytelling support teaching and learning, Digital Education Review(30)17-19,retived from
- https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1125504.pdf
- Breneer,k (2014) Digital Stories :A21st- Century Communication Tool for The Englishlanguag Classroom, in Englishteahing ,1(52),22-29,Department of State Bureau of Educational and Cultural Affairs, office of Englishlanguag programs.
- Dogan, B. (2021). The Educational Uses of Digital Storytelling Website. http://digitalstorytelling.coe.uh.edu
- Stakeley, R. &Fisanick, C., (2020). Digital Storytelling as Public History A Guidebook for Educators. Routledge.
- Volk,M,and Solomonides,Ian (2016)Engaging preservice primary and
- pre primary School teacher in digital storytelling for the teaching and learning of mathematice , British journal of Education Technology,47(1)29-50.
- Zeidan,A, and Jayosi M,(2015).Science process Skills and Attitudes toward Science among Palestine Secondy School Students World journal of Education 1,(16),78-93.